



SŠof

SREDNJA ŠOLA
ZA OBLIKOVANJE
IN FOTOGRAFIJO
LJUBLJANA

Gosposka ulica 18, 1000 Ljubljana

POROČILO KOMISIJE ZA KAKOVOST ZA ŠOLSKO LETO 2023/24

KAZALO VSEBINE

1 PREDSTAVITEV ŠOLE

1.1 REDNO IZOBRAŽEVANJE (število dijakov po oddelkih na začetku in na koncu šolskega leta)

1.1.1 DIJAKI S POSEBNIMI POTREBAMI

1.2 IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH

2 KOMISIJA ZA KAKOVOST

3 PREDSTAVITEV PODROČJA KAKOVOSTI IN PREDNOSTNIH CILJEV

4 REZULTATI

4.1 USPEH PO LETNIKIH OB KONCU POUKA IN ŠOLSKEGA LETA

4.2 REZULTATI NA POMLADANSKEM ROKU SPLOŠNE MATURE

4.3 REZULTATI NA POMLADANSKEM ROKU POKLICNE MATURE

4.4 REZULTATI NA JESENSKEM ROKU SPLOŠNE MATURE

4.5 REZULTATI NA JESENSKEM ROKU POKLICNE MATURE

5 OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE IN INTERESNE DEJAVNOSTI

6 DOSEŽKI DIJAKOV NA TEKMOVANJIH

7 PROJEKTI IN DELAVNICE

7.1 KULTURNI DOGODKI V OKVIRU MESECA OBLIKOVNE

7.2 KULTURNI DOGODKI MED LETOM

8 ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI V ŠOLSKEM LETU 2023/24

9 ANKETA O DELU NA ŠOLI

1 PREDSTAVITEV ŠOLE

Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana bo v šolskem letu 2023/2024 izvajala naslednje izobraževalne programe:

- tehnik oblikovanja (grafično oblikovanje – 2 oddelka, oblikovanje uporabnih predmetov – 1 oddelek, modno oblikovanje – 1 oddelek),
- fotografski tehnik – 1 oddelek,
- likovna gimnazija – 2 oddelka.

V šolskem letu 2023/2024 se pouk izvaja skladno s pravilniki:

- Pravilnik o šolskem redu v srednjih šolah (Uradni list RS, št. 30/2018 z dne 26. 4. 2018),
- Pravilnik o ocenjevanju znanja v srednjih šolah (Uradni list RS, št.30/2018 z dne 26. 4. 2018),
- Šolska pravila SŠOF (interni akt),
- Šolska pravila ocenjevanja znanja (interni akt).

Pouk poteka na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo Ljubljana, Gosposka ulica 18, Ljubljana in na Roški cesti 2, Ljubljana (2. nadstropje). Športna vzgoja se izvaja v telovadnici Športnega društva Tabor Ljubljana.

Šola spremlja aktualno dogajanje in se odziva na dogodke, pobude in vabila, ki so povezani predvsem s strokovnimi področji, ki jih pokrivamo.

1.1 REDNO IZOBRAŽEVANJE

Število dijakov po oddelkih na začetku šolskega leta.

RAZRED	FANTJE	DEKLETA	SKUPAJ	PROGRAM/SMER
1. a	3	28	31	grafično oblikovanje
1. b	10	21	31	oblikovanje uporabnih predmetov
1. c	2	30	32	modno oblikovanje
1. d	10	21	31	fotografski tehnik
1. e	4	27	31	grafično oblikovanje
1. f	2	30	32	umetniška gimnazija – likovna smer
1. g	1	30	31	umetniška gimnazija – likovna smer
2. a	3	26	29	grafično oblikovanje
2. b	8	22	30	oblikovanje uporabnih predmetov
2. c	2	30	32	modno oblikovanje
2. d	11	20	31	fotografski tehnik
2. e	6	26	32	grafično oblikovanje
2. f	1	33	34	umetniška gimnazija – likovna smer
2. g	1	32	33	umetniška gimnazija – likovna smer
3. a	10	21	31	grafično oblikovanje
3. b	10	22	32	oblikovanje uporabnih predmetov
3. c	4	22	26	modno oblikovanje
3. d	5	22	27	fotografski tehnik
3. e	7	25	32	grafično oblikovanje
3. f	7	22	29	umetniška gimnazija – likovna smer
3. g	2	23	25	umetniška gimnazija – likovna smer

4. a	7	21	28	grafično oblikovanje
4. b	12	19	31	oblikovanje uporabnih predmetov
4. c	/	26	26	modno oblikovanje
4. d	5	25	30	fotografski tehnik
4. f	5	18	23	umetniška gimnazija – likovna smer
4. g	4	28	32	umetniška gimnazija – likovna smer
Skupaj	142	670	812	

Število dijakov po oddelkih na koncu šolskega leta

RAZRED	FANTJE	DEKLETA	SKUPAJ	PROGRAM/SMER
1. a	3	29	32	grafično oblikovanje
1. b	11	21	32	oblikovanje uporabnih predmetov
1. c	2	28	30	modno oblikovanje
1. d	10	21	31	fotografski tehnik
1. e	3	28	31	grafično oblikovanje
1. f	2	30	32	umetniška gimnazija – likovna smer
1. g	1	29	30	umetniška gimnazija – likovna smer
2. a	3	26	29	grafično oblikovanje
2. b	8	22	30	oblikovanje uporabnih predmetov
2. c	2	30	32	modno oblikovanje
2. d	11	19	30	fotografski tehnik
2. e	6	26	32	grafično oblikovanje
2. f	1	33	34	umetniška gimnazija – likovna smer
2. g	1	32	33	umetniška gimnazija – likovna smer
3. a	10	21	31	grafično oblikovanje
3. b	10	21	31	oblikovanje uporabnih predmetov
3. c	4	20	24	modno oblikovanje
3. d	5	22	27	fotografski tehnik
3. e	7	24	31	grafično oblikovanje
3. f	6	22	28	umetniška gimnazija – likovna smer
3. g	2	23	25	umetniška gimnazija – likovna smer
4. a	6	21	27	grafično oblikovanje
4. b	12	19	31	oblikovanje uporabnih predmetov
4. c	0	26	26	modno oblikovanje
4. d	5	22	27	fotografski tehnik
4. f	5	19	24	umetniška gimnazija – likovna smer
4. g	4	28	32	umetniška gimnazija – likovna smer
Skupaj	140	661	802	

1.1.1 DIJAKI S POSEBNIMI POTREBAMI

Ob koncu šolskega leta 2023/24 je v Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo vključenih 148 dijakov z odločbo o posebnih potrebah, 12 dijakov pa je še v postopku usmerjanja. Za perspektivo – ob koncu šolskega leta 2022/2023 je bilo v SŠOF vključenih 118 dijakov z odločbo.

V prvih letnikih je trenutno 41 dijakov z odločbo, v drugih 38, tretjih 42 in četrtyh 26. Struktura glede na usmeritev je naslednja:

- dijaki z dvema ali več motnjami – 49,
- dijaki s primanjkljajem na posameznih področjih učenja – 54,
- dolgotrajno bolni dijaki – 20,
- dijaki s čustveno-vedenjskimi motnjami – 18,
- dijaki z govorno-jezikovno motnjo – 3,
- dijaki z motnjo avtističnega spektra – 1,
- gibalno ovirani dijaki – 1,
- gluhi in naglušni dijaki – 1.

Dodatno strokovno pomoč za premagovanje primanjkljajev je v letošnjem šolskem letu imelo 61 dijakov. Ker je obseg med šolskim letom presegel kadrovske zmožnosti za izvajanje DSP za vse dijake, ki jim le-ta po odločbi pripada, smo pridobili zunanjo pomoč.

Število dijakov s posebnimi potrebami skokovito in vztrajno narašča, prav tako število dijakov, ki imajo z odločbo dodeljeno dodatno strokovno pomoč (DSP). Pričakuje se, da predvidenih ur za delo z dijaki s posebnimi potrebami v naslednjem šolskem letu svetovalna služba ne bo mogla več zagotavljati z obstoječo kadrovsko strukturo, saj je obseg dela postal prevelik. Podan je bil predlog, da se strategija v sodelovanju z vodstvom šole dobro in zanesljivo postavi še pred začetkom naslednjega šolskega leta, pri čemer je treba dobro premisliti o vse vidikih organizacije ur DSP ter tem, da bi se izognili prevelikemu prerazporejanju ur in reorganizaciji dela med šolskim letom.

Izpostavljena je bila problematika notranje dinamike in vsebine dela, s katero se srečujejo svetovalni delavci. Soočajo se z vse resnejšimi in težjimi primeri in situacijami, ki sicer sodijo v klinično prakso zdravstvenega sistema (ki v tem trenutku nima kapacitet, s katerimi bi dovolj hitro začel z obravnavo mladostnikov v stiski) in za reševanje katerih člani niso strokovno usposobljeni. Obseg dela mnogokrat presega njihovo zmogljivost kot tudi kompetence, s tem pa to področje dela postaja vedno bolj psihološko naporno in izčrpavajoče.

1.2 IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH

Izobraževalci so se lahko izobraževali glede na njihove zmožnosti in želje, kar pomeni, da so lahko izbirali med predavanji ali izobraževanjem po meri oziroma so samo pristopili na izpit.

Vpisanih je bilo 68 kandidatov, kar je nekoliko manj kot leto prej. Največ vpisanih je bilo na grafično oblikovanje in fotografijo. Poleg izrednih kandidatov smo vodili tudi dijake kombinatorce, ki so sicer redno vpisani, vendar zaradi posameznih osebnih stisk in težav ne morejo obiskovati rednega pouka.

O številu ur predavanj/konzultacij za posamezne predmete so se učitelji dogovorili z vodjo izobraževanja, pri čemer so upoštevali različne dejavnike. Vsakemu izobraževalcu je ob plačanem predavanju pripadalo najmanj 8 ur predavanj, pogosto pa so bili deležni večjega števila ur zaradi večjega števila kandidatov. Trije izobraževalci so uspešno zaključili letnik in prejeli spričevala.

Tako kot lani smo nekatere predmete izvajali z zakasnitvijo zaradi težav s pridobivanjem izvajalcev in odsotnosti izvajalcev. Mnogim dijakom, ki so sicer bili vpisani v redno izobraževanje, smo zaradi različnih osebnih razlogov ponudili možnost dokončanja izobraževanja prek izobraževanja odraslih. Izkazalo se je, da je to za nekatere, ki se spopadajo z različnimi stiskami, lahko odlična rešitev in priložnost za pozitiven zaključek izobraževanja.

2 KOMISIJA ZA KAKOVOST

Komisijo za kakovost imenuje svet šole. Sestavlja jo osem članov, in sicer:

- štirje strokovni delavci šole,
- dva predstavnika delodajalcev,
- en predstavnik staršev in
- en predstavnik dijakov.

Člane in predsednika predlaga ravnatelj.

Komisija za kakovost spremlja in ugotavlja kakovost vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s strokovnimi usmeritvami in predpisi.

Komisija za kakovost opravlja naslednje naloge:

1. ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela šole,
2. razvija kazalnike kakovosti in merila ter instrumente za vrednotenje kakovosti,
3. načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti šole,
4. skrbi za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela šole,
5. sodeluje z organi šole, strokovnimi organi, pristojnimi za kakovost na državni in mednarodni ravni ter usposobljenimi institucijami,
6. sodeluje pri spremljanju kakovosti s pristojnimi organi v drugih zavodih oziroma horizontalnih izobraževalnih institucijah z istega oziroma sorodnega področja izobraževanja in delodajalci na državni in mednarodni ravni,
7. spremlja razvoj kakovosti izobraževanja primerjalno z drugimi zavodi na državni in mednarodni ravni,
8. spremlja zaposlitvene možnosti dijakov po zaključku izobraževanja,
9. pripravlja poročila o evalvaciji kakovosti za obravnavo na pristojnih organih šole in na državni ravni in
10. opravlja druge naloge po odločitvi pristojnih organov v skladu z zakonom.

Člani komisija za kakovost so:

- Bernardka Uratnik, Peter Peterka, Mensija Kurtović, Luka Jančič, Peter Peterka, Vita Žerjal Pavlin (predstavniki zaposlenih),
- Tatjana Falout Lenaršič, Tadej Glažar (predstavnika delodajalcev),
- Patricija Verbole (predstavnica staršev),
- Lucija Štefančič (predstavnica dijakov).

Vodja komisije za kakovost je bila pomočnica ravnateljice Mensija Kurtović.

3 PREDSTAVITEV PODROČJA KAKOVOSTI IN PREDNOSTNIH CILJEV

Srednja šola za oblikovanje in fotografijo nadaljuje z razvojnimi prioritetai šole v skladu z njenimi razvojnimi smernicami, vizijo in poslanstvom. Za to šolsko leto smo si zastavili naslednje cilje:

- kakovostno strokovno izvajanje programov srednjega strokovnega in gimnazijskega izobraževanja,
- ustvarjanje inovativnega učnega okolja,
- izobraževanje in usposabljanje strokovnih delavcev za timsko delo in medpredmetno povezovanje,
- spodbujanje in krepitev kritičnega prijateljevanja učiteljev,
- skrb za stalno profesionalno usposabljanje strokovnih delavcev,
- prizadevanja za kulturo dialoga in dobre medsebojne odnose,
- dvig digitalne pismenosti zaposlenih,
- vključenost v evropski projekt Erasmus Plus (2021–2027),
- večja prehodnost dijakov in dobri rezultati na maturi,
- zagotavljanje boljših pogojev dela pedagoških delavcev in nakup nove/dodatne učne tehnologije ter učnih pripomočkov,
- zmanjšanje osipa dijakov z aktivnim vključevanjem šolske svetovalne službe, dijakov, učiteljev, staršev in vodstva šole (izvajanje dodatne strokovne pomoči v okviru individualnih ur).

4 REZULTATI

4.1 USPEH PO LETNIKIH OB KONCU POUKA IN ŠOLSKEGA LETA

ODDELEK	OB KONCU POUKA %	OB KONCU ŠOL. LETA %
1. a	96,9	100
1. b	100	100
1. c	93,3	96,7
1. d	93,5	100
1. e	83,9	93,5
1. f	87,5	96,9
1. g	86,7	100
2. a	93,1	100
2. b	96,7	100
2. c	78,1	90,6
2. d	90	96,7
2. e	90,6	96,9
2. f	81,3	96,9
2. g	87,9	97
3. a	93,5	100
3. b	100	100
3. c	79,2	95,8
3. d	85,2	96,3
3. e	100	100
3. f	73,1	92,3
3. g	92	96
4. a	96,3	96,3
4. b	90	90
4. c	100	100
4. d	88,9	88,9
4. f	91,3	91,3
4. g	86,2	89,7

4.2 REZULTATI NA POMLADANSKEM ROKU SPLOŠNE MATURE

V šolskem letu 2023/24 je bilo redno vpisanih dijakov v 4. f 24, v 4. g pa 32 dijakov. Splošno maturo je v spomladanskem roku opravljalo 47 od 55 dijakov, ki so bili redno vpisani v 4. letnik. Od tega jih je 40 uspešno opravilo maturo, kar predstavlja 85,1-odstotno uspešnost.

Razred	Število	Uspešni	Neuspešni	% uspešnosti
4. f	20	19	1	95
4. g	26	22	4	84,6
Skupaj	46	41	5	89,13

4.3 REZULTATI NA POMLADANSKEM ROKU POKLICNE MATURE

K poklicni maturi je pristopilo 101 od 109 redno vpisanih dijakov. Sedem dijakov ni uspešno zaključilo 4. letnika. 95 dijakov (94,6 %) je uspešno opravilo maturo. Neuspešnih je bilo 5 dijakov (negativni oz. niso pristopili). Pet dijakov (4,95 %) je prejelo spričevalo s pohvalo, saj so dosegli skoraj vse možne točke (22).

Dijaki, ki prejmejo spričevalo s pohvalo:

- **4. a:** Neža Konjar, Katarina Barbara Kranjec, Lucija Pečarič, Nia Zadnikar.
- **4. c:** Nika Dermastja.

Uspešnost po razredih:

- 4. a – 26 dijakov je pristopilo, uspešnih je bilo 23 (88,46 %).
- 4. b – 27 dijakov je pristopilo, uspešnih je bilo 25 (92,59 %).
- 4. c – 25 dijakov je pristopilo, uspešnih je bilo 24 (96 %).
- 4. d – 23 od 24 prijavljenih dijakov je pristopilo, uspešnih je bilo 23 (100 %).

4.4 REZULTATI NA JESENSKEM ROKU SPLOŠNE MATURE

Splošno maturo je v jesenskem roku opravljalo 9 kandidatov, od tega jih je 7 uspešno opravilo maturo, kar pomeni 77,7.

4.5 REZULTATI NA JESENSKEM ROKU POKLICNE MATURE

K maturi je pristopilo **6 redno vpisanih dijakov** (prijavljenih je bilo 11, vendar se jih je 5 odjavilo) ter 2 lanski oz. odrasli. Statistika velja za redno vpisane kandidate.

Uspešnost po razredih

Razred	število	uspešni	neuspešni	% uspešnosti
4. a	2	1	1	50
4. b	2	2	0	100
4. c	2	0	2	0
4. d	2 (odjava)	/	/	/
Skupaj	6	3	3	50

5 OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE IN INTERESNE DEJAVNOSTI

Namen obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti je razširjanje in poglobljanje splošnega znanja, prek katerih dijaki spreminjajo svoj odnos do življenja, obenem pa postajajo odgovornejši. Z njimi dijakom tudi omogočamo, da odkrivajo in spoznavajo področja, ki niso povezana z izobraževalnim programom.

V letošnjem šolskem letu smo za dijake pripravili in izvedli številne delavnice, tudi v sodelovanju z različnimi društvi in organizacijami.

1. letniki

Vsebina/delavnica	Izvajalci
knjižnično informacijska znanja	Mestna knjižnica Ljubljana
metode učenja	šolska svetovalna služba
zdravstvena vzgoja (motnje sluha, ustna higiena)	ZD Ljubljana
samopodoba	Društvo No Excuse
škodljivi vplivi drog, alkohola in tobaka	Društvo IZIIV
državljska vzgoja (1. b, 1. c)	prof. Sašo Podobnik

2. letniki

Vsebina/delavnica	Izvajalci
prostovoljstvo v naši družbi	Slovenska filantropija
boj proti trgovanju z ljudmi	MNZ
medvrstniško nasilje	Društvo No Excuse
tečaj CPP	Avtošola 4ka

3. letniki

Vsebina/delavnica	Izvajalci
krvodajalstvo	RK Slovenije
zdravstvena vzgoja (stres in tehnike sproščanja)	ZD Ljubljana
tečaj CPP	Avtošola 4ka

Šola je za dijake organizirala tudi več športnih in kulturnih dni, eno- in večdnevne strokovne ekskurzije ter šole v naravi, izjemno aktivna pa je bila tudi Dijaška skupnost SŠOF, ki je organizirala številne občolske dogodke.

Profesorica Anja Tintor je vodila filmski in bralni krožek, profesor Sašo Podobnik debatni krožek, profesorica Marta Krejan Čokl pa novinarski krožek.

6 DOSEŽKI DIJAKOV NA TEKMOVANJIH

Strokovno-teoretični predmeti

Nagrajenec/-ka	Tekmovanje/nagrada
Eva Borinc, 3. a	izbran znak 50-letnice združenja koprskega in piranskega arhiva, nagrada – boni MK
Ema Košir, 1. a	znak projekta Erasmus+ TOA, interni natečaj – izbran znak
SŠOF (dijaki iz več razredov)	Šola ambasadorka Evropskega parlamenta (priznanje za naj informacijsko točko)
Maša Mubi, Tjaša Renčelj, Bernarda Lavrač, Zoja Jevnikar, 4. c	18. mednarodni sejem učnih podjetij, 1. mesto, sodelovanje s Srednjo ekonomsko šolo Nova Gorica
Mesec	1. mesto (Kolpa)
Fracherise	2. mesto (Kolpa)
Zrnec	3. mesto (Kolpa)
Bernarda Lavrač, 4. c	Živel Strip! Živela animacija!, posebno priznanje (mentorstvo)
Eva Turšič, 1. g	Živel Strip! Živela animacija!, posebno priznanje (mentorstvo)
Julija Modrijan, 1. g	Živel Strip! Živela animacija!, posebno priznanje (mentorstvo)
Mark Popovič	Transgeneracije, priznanje
Zala Arh	Transgeneracije, priznanje
Zala Arh	PORT-ray, uvrstitev na razstavo
Kaja Kern	slovenska pregledna razstava mladinske fotografije 2023, diploma
Lana Micevski	slovenska pregledna razstava mladinske fotografije 2023, diploma
Mark Popovič	slovenska pregledna razstava mladinske fotografije 2023, uvrstitev na razstavo
Zala Arh	slovenska pregledna razstava mladinske fotografije 2023, uvrstitev na razstavo
Staša Zagorc	Slovenščina ima dolg jezik, uvrstitev na državno tekmovanje (ožji izbor)

Živa Šorli	Slovenščina ima dolg jezik, uvrstitev na državno tekmovanje (ožji izbor)
Uršula Starič	Slovenščina ima dolg jezik, uvrstitev na državno tekmovanje (ožji izbor)

Splošnoizobraževalni predmeti

Nagrajenec/-ka	Tekmovanje/nagrada
Leon Šonc	bronasto, srebrno Cankarjevo
Kaja Bernot	bronasto, srebrno Cankarjevo
Neža Vouk	haiku
Tijana Šahič	bronasto, srebrno Cankarjevo
Zoja Nagode	bronasto Cankarjevo
Uršule Starič, Žive Šorli in Staše Zagorc (vse iz 3. d)	Slovenščina ima dolg jezik/bronasto in srebrno priznanje
Neja Ribič, 3. a, streljanje	1. mesto – državno prvenstvo 1. mesto – regijsko prvenstvo 1. mesto – regijsko prvenstvo, ekipno
Jure Merčnik, 4. d, streljanje	1. mesto – regijsko prvenstvo 3. mesto – regijsko prvenstvo 1. mesto – regijsko prvenstvo, ekipno
Ema Lampič, 4. b, Streljanje	2. mesto, regijsko prvenstvo 2. mesto, regijsko prvenstvo, ekipno 3. mesto – državno prvenstvo, ekipno
Gašper Judež, 4. a, streljanje	3. mesto – regijsko prvenstvo 2. mesto – regijsko prvenstvo, ekipno 3. mesto – državno prvenstvo, ekipno
Lara Miholič Ilc, 1. g streljanje	2. mesto – regijsko prvenstvo, ekipno 3. mesto, državno prvenstvo, ekipno
Ida Kobola, 1. d, streljanje	1. mesto – regijsko prvenstvo, ekipno 3. mesto – regijsko prvenstvo, posamezno
Špela Vračun, 2. b, streljanje	1. mesto – regijsko prvenstvo, ekipno
Julija Peterle, 2. d,	1. mesto – državno prvenstvo

lokostrelstvo	1. mesto – regijsko prvenstvo
Manu Nonkovič, 3. g	2. mesto – dvoransko regijsko prvenstvo 2. mesto – regijsko prvenstvo, zunanje
Alina Žiberna, 1. g	1. mesto v kategoriji MME 2008 in mlajše
Manuela Behlič, 3. e	udeležba na drž. tek. iz angl.
Neja Drnovšek, 3. a	zlato priznanje na državnem tekmovanju iz angleščine
Kolja Starovojtov, 3. b	zlato priznanje na državnem tekmovanju iz angleščine
Jurij Erznožnik, 4. f	bronasto priznanje, Pfiffikus
Fjolla Ramaj, 4. f	bronasto priznanje, Pfiffikus
Živa Smolej 3. g, Galina Malik 4. g	bronasto priznanje na tekmovanju iz španščine
Brina Baebler 1. b	Logika, bronasto priznanje
Manca Baznik 1. f	
Mineja Cah Švarc 1. f	
Kaja Krapež 1. f	
Julija Najdovski 1. f	
Maša Černetič 1. g	
Eva Hiti 1. g	
Maša Bizjak 2. b	
Urška Peternel 2. f	
Ajda Oražem 2. g	
Maja Štrukelj 2. g	
Anita Žerovnik 2. g	
Zara Hrovat 3. b	
Zoja Gloria Hernaus 3. f	
Manca Bucaj 3. g	
Maša Svetec 3. g	
Rija Ferfolja 4. d	
Maja Tičar 4. f	
Sara Alujević 1. f	Matematika SŠ A, bronasto priznanje
Manca Beznik 1. f	
Alja Žužek 1. f	
Maja Štrukelj 2. g	
Tobija Novak 3. f	
Martina Čerin 3. g	
Maša Svetec 3. g	
Zoja Rajki 4. g	
Ažbe Polšak 3. e	Matematika SŠ B, bronasto in srebrno priznanje
Zarja Zaplata 1. a	Matematika SŠ B, bronasto priznanje
Brina Baebler 1. b	
Freja Usenik 1. b	
Emese Dorottya Horváth 1. d	

Hana Cilenšek 2. a	
Lara Krkovič 2. a	
Lora Petek 2. a	
Jerneja Šlibar 2. b	
Zala Lozar 2. e	
Ožbej Pečkaj 2. e	
Luka Krebs 3. b	
Hana Brvar 3. e	
Rija Ferfolja 4. d	
Maša Svetec 3. g	Razvedrilna matematika, bronasto in zlato priznanje
Doroteja Vlahov 1. b	Razvedrilna matematika, bronasto priznanje
Manca Baznik 1. f	
Lara Krkovič 2. a	
Maša Bizjak 2. b	
Maja Štrukelj 2. g	
Lara Krstić Hilčer 3. e	
Zoja Gloria Hernaus 3. f	
Anastasija Ristić 3. f	
Manca Bucaj 3. g	
Martina Čerin 3. g	
Rija Ferfolja 4. d	
Neža Vouk 2. f	Astronomija, bronasto priznanje
Sara Alujević 1. f,	priznanje za sodelovanje na natečaju Igranje z matematiko ob mednarodnem dnevu matematike 2024
Ažbe Polšak, 3. e	projekt EPAS, najboljša informativna točka
Lora Petek, Tjaša Kastelic, Ela Mia Bellomo, 2. a	kviz o EU (16. mesto)
Foto friends, d. d., (2. d) Komfi, d. d., (4. a) Neith, d. d., (4. c)	Junior Achivement – Moje podjetje

7 PROJEKTI IN DELAVNICE

7.1 KULTURNI DOGODKI V OKVIRU MESECA OBLIKOVNE

Šola je mesec maj, ko so se zvrstili številni kulturni dogodki in smo po ljubljanskih galerijah razstavljali zaključne naloge dijakov 4. letnikov kot tudi dela dijakov nižjih letnikov, razglasila za Mesec Oblikovne. V nadaljevanju sledi izbor dogodkov (ki so segli v junij):

- 7. 5. – modna revija Vsak ima svojo zgodbo v Centru Rog – predstavitev zaključnih nalog dijakinj 4. letnika modnega oblikovanja in dijakinj ter dijakov 3. letnikov z nalogo srajca in odprtje razstave Garažne grafike ter podelitev nagrad dijakom, ki so zasnovali grafično opremo garaže Centra Rog
- 8. 5. – Festival lepote v Kopru
- 14. 5. – odprtje razstave #risba OBLIKOVNE v Galeriji DLUL
- 16. 5. – tradicionalna zaključna projekcija video produkcije dijakov SŠOF – Horizonti v Kinodvoru, predstavljeni so bili filmi dijakov 3. d in 4. d in projekti ostalih dijakov
- 18. 5. – odprtje razstave Modna ilustracija ob Mednarodnem dnevu muzejev, razstavišče Kino Partizan – Maribor
- potekal je 18. mednarodni festival svetlobe Svetlobna gverila: TRANSFORMACIJE, odprtje festivala je bilo v Galeriji Vžigalica & okolica Ljubljane
- 23. 5. – ob 17. uri modna revija v Pokrajinskem muzeju Maribor (loža mariborskega gradu), v okviru Meseca mode v muzeju: MODA IN MLADI
- 27. 5. – odprtje razstave zaključnih nalog fotografov v Galeriji DLUL
- v Layerjevi hiši v Kranju so dijaki 3. f, 3. g in dijaki, ki so v okviru projektne tedna obiskali delavnico kolaža pod mentorstvom Mete Šolar, Kaje Urh in Veronike Vesel Potočnik, sodelovali na mednarodnem festivalu kolaža KAOS – POD POVRŠJEM
- 3. 6. – odprtje razstave #Risba #oblikovna v prostorih mestne Knjižnice Otona Župančiča
- razstava v KOŽ – na razstavi #risba #oblikovna v prostorih Knjižnice Otona Župančiča je bil predstavljen izbor risb dijakov Oblikovne, ki so nastali v letošnjem šolskem letu; risbe so bile že predhodno razstavljene v Galeriji DLUL
- Festival odpornosti – v okviru Festivala Soteska Open 2024 so se dijaki SŠOF pomešali med goste lokalov Le Petit Cafe in Bazilika in naključne goste portretirali – nastale portrete si je bilo mogoče ogledati na Razstavi obrazov Soteske na ulici Kulturne četrti Soteska na Trgu francoske revolucije
- Predstavitev šole s posegom v parku pred Križankami ob Emonski cesti: z olepšanimi klopmi smo obogatili okoliš in opozorili na svojo dolgoletno prisotnost v njem (detajli okrasitve so vzeti iz likovnih stvaritev dijakov Mie Les, Aline Vrhnjak, Enie Leban in Arneta Peterlina
- Dan križevniškega soseda na Križevniški ulici – Križevniška, ena najstarejših in tudi najlepših ljubljanskih ulic, je bila 20. junija center pestrega kulturnega dogajanja; v izjemno bogatem programu dogodka so sodelovali vsi, ki se na ulici ukvarjajo z različnimi kulturnimi, storitvenimi in gostinskimi dejavnostmi; dogodek pripravlja Mini teater v sodelovanju s sosedi s Križevniške ulice, glasbeno skupino Anbot, celotno dogajanje pa podpira zavod Turizem Ljubljana; SŠOF se je predstavila s serijo (avto)portretov dijakov, izobešenimi preko fasade Križank, z razstavo slikarskih del, nastalih v strokovni šoli v naravi v Baški, in s projekcijo, ki zaokroža pregled ustvarjalnosti dijakov vseh strokovnih smeri SŠOF

- projekcija Poštarjeve sence – v Polhovem Gradcu v okviru Poletne muzejske noči je potekala tudi projekcija kratkih animiranih filmov na temo pošte in telekomunikacij, med njimi je bil prikazan tudi film Poštarjeva senca
- V vrtincu, svetlobna instalacija/CestArt Festival Gornja Radgona – s projektom, prikazanim na lanskoletni Svetlobni gverili, smo se letos predstavili še na CestArt Festivalu v Gornji Radgoni

7.2 KULTURNI DOGODKI MED LETOM

Med šolskim letom so se zvrstili številni kulturni dogodki:

- Evropska noč raziskovalcev: razstava Človek živali in žival človeku v sodobni slovanski poeziji, likovne upodobitve antologije so ustvarili dijaki SŠOF (Slovanska knjižnica)
- Galerija AQ GCC, Celje – razstava 1. Mednarodnega bienala dijaške grafike
- razstava Figura na Oblikovni – Od lutke do akta, Mestna knjižnica
- ogled predstave Tjaše Mislej Naše skladišče, dijaki 4. f in 4. g – v okviru priprav na maturo iz slovenščine
- odprtje razstave na temo osamosvojitvenih dogodkov na enoti Roška cesta (v sodelovanju s člani Zveze policijskih veteranskih društev Sever) – dijaki so si razstavo ogledali v okviru aktivnega državljanstva in zgodovine
- dijaki 3. e so pri predmetu grafično oblikovanje zasnovali idejne rešitve poimenovanja in podobe nastajajočega servisa za izposajo koles Domžale ter svoje predloge predstavili domžalski županji
- filma Arturjev meč in Poštarjeva senca sta bila na festival Enimation v Mariboru sprejeta v izbor Maxi slovenski filmi
- gostovanje šolske razstave v okviru 1. Mednarodnega bienala dijaške grafike na School of Arts, Design, graphic and clothing Zabok/Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odeću v Zaboku na Hrvaškem
- predavanje fotografa Gregorja Kresala
- odprtje razstave dijakov 2. letnika umetniške gimnazije (tehnika kolaža na temo filma Vesna, ki je bil premierno izvajan pred 70. leti) v Plečnikovi kavarni Narodne in univerzitetne knjižnice
- obisk pesnika Pina Pograjca v sklopu aktivnega državljanstva
- obisk pesnice Tine Kozin v sklopu projekta POT-VOT (dijaki 2. c in 3. c)
- odprtje razstave del dijakov v kabinetu vodje enote na Roški in razstave pustnih mask, nastalih med poukom, na hodniku Roške kot tudi živalskih skulptur, nastalih med projektnim tednom
- premiera animiranega filma v Slovenski Kinoteki, dijaki 3. f in 3. g
- razstava risarskih portretov na ulični galeriji TAM-TAM, mentorici Urh in Vesel Potočnik
- obisk Tjaše Mislej, avtorice maturitetne drame Naše skladišče, namenjeno dijakom 4. f in 4. g
- na ogled so bile postavljene oblačilne podobe dijakinj letošnjega in lanskega 4. letnika modnega oblikovanja v okviru razstave Od korzeta do žaketa, Mestni muzej Ljubljana
- predvajanje radijske oddaje Umetnost – kraj življenja na nacionalnem radiu (zaključek projektne delavnice v okviru projektnega tedna)
- dijaki fotografije so se udeležili prijateljske nogometne tekme med Slovenijo in Portugalsko in tako bili uradni fotograf dogodka

- odprtje razstave del dijakov industrijskega oblikovanja Plavajoče oblike v Narodnem muzeju na Metelkovi na temo slovenske snovne in nesnovne kulturne dediščine oz. praznika gregorjevo (plavajoči gregorčki)
- film Tujec, posnet po istoimenski Baudelairejevi pesmi, avtoric Uršule Starič, Žive Šorli in Staše Zagorc (vse iz 3. d) je na regijskem tekmovanju v okviru projekta Slovenščina ima dolg jezik dosegel srebrno priznanje in se uvrstil na državno tekmovanje
- dijaka Mina Pavlin Nardin in Ažbe Polšak sta na natečaju Živel strip! Živela animacija! prejela glavno nagrado
- film Poštarjeva senca je uvrščen na festival VAFI & RAFI v Varaždinu, film so pod vodstvom mentorja Timona Ledra in asistentke Brine Fekonja pripravili dijaki Kaja Verlinšek, Natalija Vasiljević, Anastazija Tominc, Zoja Nagode, Lucija Štefančič, Lili Hohkraut, Svit Kračun Pižmoht in Fedja Petrović
- med nagrajenci srednješolskega natečaja za najboljši haiku v slovenščini, ki ga razpisuje Gimnazija Vič, je tudi dijakinja Neža Vouk iz 2. f
- obisk evroposlanca dr. Milana Brgleza v okviru aktivnega državljanstva in odprtje slikarske razstave Vrednote Evropske unije (dijaki 3. a, 3. f, 3. g, 2. e)
- podjetne dijakinje med finalisti – dijaški podjetji Komfi, d. d., in Neith, d. d., sta se po štirih regionalnih tekmovanjih in zahtevni konkurenci uvrstili med 25 finalistov
- sodelovanje dijakinj modnega oblikovanja na Festivalu lepote v Kopru
- strip Ažbeta Polšaka je bil objavljen na spletni strani together.eu
- dijakinje so s poslušalci radijske oddaje Gymnasium nacionalnega radia 1 – RTV SLO delile svoje zgodbe in izkušnje, ki jim jih je prinesel projekt Erasmus; v oddaji so predstavile radijsko reportažo; gostil jih je novinar Aleš Ogrin
- na zaključni prireditvi projekta EPAS (Šola ambasadorica Evropskega parlamenta), v katerem je sodelovalo 86 slovenskih srednjih šol in dijaških domov je SŠOF prejela nagrado za najboljšo informativno točko

8 ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI V ŠOLSLEM LETU 2023/24

Določili smo tri standarde in znotraj posamezne kazalnike in merila: 1 – se ne strinjam, 2 – delno se strinjam, 3 – večinoma se strinjam, 4 – popolnoma se strinjam, ki predvidevajo tudi komentar dijaka. V anketo smo želeli vključiti vsaj 100 dijakov različnih programov in smeri, vabilu se je odzvalo 179 dijakov.

STANDARD 1: *Učitelj usmerja učenje tako, da dijakom omogoča optimalne dosežke in razvoj.*

- **Kazalnik 1:** *Učitelj vodi učni proces, da dijakom omogoča pridobivanje in izkazovanje kakovostnega znanja in spretnosti.*
- **Kazalnik 2:** *Učitelj ustvarja sodelovalno in sproščeno delovno okolje.*
- **Kazalnik 3:** *Učitelj spodbuja razvoj dijakovih vrednot.*
- **Kazalnik 4:** *Učiteljeva razlaga je razumljiva in ponazorjena s primeri.*
- **Kazalnik 5:** *Kriteriji ocenjevanja znanja so znani in razumljivi.*

STANDARD 2: *V šoli si prizadevamo za kulturo dialoga in dobre medsebojne odnose.*

- **Kazalnik 1:** *V šoli skrbimo za pretok informacij.*
- **Kazalnik 2:** *V šoli spodbujamo dobre medsebojne odnose in spoštljivo komunikacijo.*
- **Kazalnik 3:** *V šoli sodelujemo pri sprejemanju pomembnih odločitev.*
- **Kazalnik 4:** *Med seboj ne delamo razlik in smo strpni do drugačnih.*
- **Kazalnik 5:** *Moja šola je v okolju cenjena in bi jo priporočil tudi drugim.*

STANDARD 3: *Projektni teden vpliva na kakovost izobraževanja in pridobivanje zelenih znanj.*

- **Kazalnik 1:** *Informacija o projektih delavnicah in poteku projektne tedna je bila razumljiva in pregledna.*
- **Kazalnik 2:** *Z organizacijo in izvedbo projektne tedna sem bil zadovoljen.*
- **Kazalnik 3:** *V okviru delavnice sem pridobil zelena znanja, ki jih sicer v okviru rednega pouka ne bi mogel.*
- **Kazalnik 4:** *Projektni teden bomo izvedli tudi v naslednjem šolskem letu.*
- **Kazalnik 5:** *Šolske in občolske dejavnosti pomembno vplivajo na kakovost izobraževanja in popestrijo šolsko leto.*

STANDARD 4: *Šola dijake spodbuja, da tudi izven pouka uresničujejo in razvijajo svoje različne sposobnosti in nagnjenja, ter jim sodelovanje pri teh dejavnostih omogoča.*

- **Kazalnik 1:** *Šola dijake sprti obvešča o različnih dejavnostih, natečajih, projektih, tekmovanjih za mlade, ki jih organizira šola ali zunanje inštitucije.*
- **Kazalnik 2:** *Učitelji dijakom nudijo mentorsko podporo, ko jo potrebujejo za udeležbo na različnih dejavnostih, natečajih, projektih, tekmovanjih, ki niso del pouka.*
- **Kazalnik 3:** *Šola ustrezno predstavi uspehe dijakov, ki so jih dosegli na različnih dejavnostih, natečajih, projektih, tekmovanjih, ki niso del pouka.*

8.1 ANALIZA REZULTATOV

1. Učitelj usmerja dijake tako, da dijakom omogoča optimalne dosežke in razvoj.

Pri prvem sklopu vprašanj se največji delež dijakov (25 %) popolnoma strinja s tem, da so kriteriji znanja znani in razumljivi. Obenem je pri tem vprašanju tudi največji standardni odklon (1,0). Najmanjši odklon (0,7) je pri vprašanih, če učitelj ustvarja sodelovalno in sproščeno okolje in če je razlaga razumljiva ter ponazorjena s primeri. Pri obeh se večina (43 % in 50 %) le delno strinja, medtem ko se jih sploh ne strinja 13 % oz. 10 %. Večina dijakov se strinja s tem, da učitelj vodi učni proces tako, da dijakom omogoča pridobivanje in izkazovanje kakovostnega znanja in spretnosti. S tem se ne strinja le 7 % vprašanih, kar pomeni najmanjši delež nestrinjanja.

2. V šoli si prizadevamo za kulturo dialoga in dobre medsebojne odnose.

Pri drugem sklopu vprašanj je standarden odklon največji. Večina dijakov je z delovanjem šole zadovoljnih. Presenetljivo velik odklon (1.1) je pri vprašanju glede delanja razlik med dijaki in strpnosti do drugačnih. Enak odklon je tudi pri zadnjem vprašanju, kjer se večina (30 %) ne strinja s trditvijo, da je njihova šola v okolju cenjena in bi jo priporočil tudi drugim.

3. Projektni teden vpliva na kakovost izobraževanja in pridobivanje zelenih znanj.

Največji delež (80%) dijakov se popolnoma strinja s tem, da bi projektni teden izvedli tudi v prihodnjem letu. Pri tem vprašanju je tudi najmanjši standardni odklon med odgovori. Največja razpršenost odgovorov je na področju pridobljenih znanj, kar kaže na velike razlike v kakovosti izvedenih delavnic. Možnosti za napredek se kažejo tudi na področju obveščanja o projektih delavnicah in poteku projektnega tedna (najmanjši delež tistih, ki se popolnoma strinjajo – 43 %) ter organizaciji in izvedbi projektnega tedna (relativno velik delež nezadovoljnih – 11 %).

Projektni teden je bil med dijaki dobro sprejet. Večina dijakov je bila z organizacijo in izvedbo zadovoljnih.

4. Šola dijake spodbuja, da tudi izven pouka uresničujejo in razvijajo svoje različne sposobnosti ter nagnjenja, ter jim sodelovanje pri teh dejavnostih omogoča.

Zadnji sklop odgovorov kaže na to, da so dijaki s spodbujanjem k udeležbi na šolskih in obšolskih dejavnostih povečini zadovoljni. Najmanjši odklon je pri trditvi, da učitelji dijakom nudijo mentorsko podporo za udeležbo na različnih dejavnostih, ki niso del pouka, kjer se sploh ne strinja in popolnoma strinja enak odstotek dijakov, medtem ko se delno ali večinoma strinja 35 % in 36 % vprašanih.

V splošnem so dijaki s šolo precej zadovoljni. Izpostavljajo pomanjkljivosti v organizaciji, ki se glede na komentarje ob koncu ankete nanašajo na vse, od prepoznih obvestil o nadomeščanjih do slabosti pouka na treh lokacijah. Gre za področja, na katera ima šola malo vpliva. Najbolj se strinjajo s tem, da učitelji vodijo učni proces tako, da dijakom omogoča pridobivanje in izkazovanje kakovostnega znanja ter spretnosti. Zato preseneča, da po njihovem občutku šola v okolju ni dovolj cenjena in da je ne bi priporočil drugim.

8.2 PRIKAZ STATISTIČNIH PODATKOV

Q1 Učitelj usmerja učenje tako, da dijakom omogoča optimalne dosežke in razvoj.										
	Podvprašanja	Odgovori					Veljavni	Št. enot	Povprečje	Std. odklon
		Se ne strinjam.	Delno se strinjam.	Večinoma se strinjam.	Popolnoma se strinjam.	Skupaj				
Q1a	Učitelj vodi učni proces, da dijakom omogoča pridobivanje in izkazovanje kakovostnega znanja in spretnosti.	13 (7 %)	74 (40 %)	80 (43 %)	17 (9 %)	184 (100 %)	184	429	2,5	0,8
Q1b	Učitelj ustvarja sodelovalno in sproščeno delovno okolje.	24 (13 %)	80 (43 %)	77 (41 %)	7 (4 %)	188 (100 %)	188	429	2,4	0,7
Q1c	Učitelj spodbuja razvoj dijakovih vrednot.	40 (21 %)	75 (40 %)	59 (31 %)	14 (7 %)	188 (100 %)	188	429	2,3	0,9
Q1d	Učiteljeva razlaga je razumljiva in ponazorjena s primeri.	19 (10 %)	95 (50 %)	66 (35 %)	9 (5 %)	189 (100 %)	189	429	2,3	0,7
Q1e	Kriteriji ocenjevanja znanja so znani in razumljivi.	21 (11 %)	49 (26 %)	70 (37 %)	47 (25 %)	187 (100 %)	187	429	2,8	1,0

Q2 V šoli si prizadevamo za kulturo dialoga in dobre medsebojne odnose.										
	Podvprašanja	Odgovori					Veljavni	Št. enot	Povprečje	Std. odklon
		Se ne strinjam.	Delno se strinjam.	Večinoma se strinjam.	Popolnoma se strinjam.	Skupaj				
Q2a	Šola skrbi za pretok informacij.	47 (25 %)	51 (27 %)	70 (37 %)	21 (11 %)	189 (100 %)	189	429	2,3	1,0
Q2b	Šola spodbuja dobre medsebojne odnose in spoštljivo komunikacijo.	32 (17 %)	39 (21 %)	65 (35 %)	52 (28 %)	188 (100 %)	188	429	2,7	1,0
Q2c	V šoli sodelujemo pri sprejemanju pomembnih odločitev.	46 (24 %)	67 (36 %)	57 (30 %)	18 (10 %)	188 (100 %)	188	429	2,3	0,9
Q2d	Med seboj ne delamo razlik in smo strpni do drugačnih.	38 (20 %)	39 (21 %)	64 (34 %)	46 (25 %)	187 (100 %)	187	429	2,6	1,1
Q2e	Moja šola je v okolju cenjena in bi jo priporočil tudi drugim.	57 (30 %)	46 (24 %)	53 (28 %)	32 (17 %)	188 (100 %)	188	429	2,3	1,1

Q3 Projektni teden vpliva na kakovost izobraževanja in pridobivanje zelenih znanj.										
	Podvprašanja	Odgovori					Veljavni	Št. enot	Povprečje	Std. odklon
		Se ne strinjam.	Delno se strinjam.	Večinoma se strinjam.	Popolnoma se strinjam.	Skupaj				
Q3a	Informacija o projektih delavnicah in poteku projektnega tedna je bila razumljiva in pregledna.	22 (12 %)	21 (12 %)	53 (29 %)	84 (47 %)	180 (100 %)	180	429	3,1	1,0
Q3b	Z organizacijo in izvedbo projektnega tedna sem bil zadovoljen.	19 (10 %)	21 (12 %)	42 (23 %)	99 (55 %)	181 (100 %)	181	429	3,2	1,0
Q3c	V okviru delavnice sem pridobil zelena znanja, ki jih sicer v okviru rednega pouka ne bi mogel.	23 (13 %)	23 (13 %)	36 (20 %)	98 (54 %)	180 (100 %)	180	429	3,2	1,1
Q3d	Projektni teden bomo izvedli tudi v naslednjem šolskem letu.	10 (6 %)	5 (3 %)	21 (12 %)	144 (80 %)	180 (100 %)	180	429	3,7	0,8
Q3e	Šolske in občolske dejavnosti pomembno vplivajo na kakovost izobraževanja in popestrijo šolsko leto.	14 (8 %)	39 (21 %)	52 (28 %)	80 (43 %)	185 (100 %)	185	429	3,1	1,0

Q4 Šola dijake spodbuja, da tudi izven pouka uresničujejo in razvijajo svoje različne sposobnosti in nagnjenja, ter jim sodelovanje pri teh dejavnostih omogoča.										
	Podvprašanja	Odgovori					Veljavni	Št. enot	Povprečje	Std. odklon
		Se ne strinjam.	Delno se strinjam.	Večinoma se strinjam.	Popolnoma se strinjam.	Skupaj				
Q4a	Šola dijake sproti obvešča o različnih dejavnostih, natečajih, projektih, tekmovanjih za mlade, ki jih organizira šola ali zunanje inštitucije.	29 (16 %)	56 (30 %)	57 (31 %)	44 (24 %)	186 (100 %)	186	429	2,6	1,0
Q4b	Učitelji dijakom nudijo mentorsko podporo, ko jo potrebujejo za udeležbo na različnih dejavnostih, natečajih, projektih, tekmovanjih, ki niso del pouka.	27 (15 %)	65 (35 %)	67 (36 %)	27 (15 %)	186 (100 %)	186	429	2,5	0,9
Q4c	Šola ustrezno predstavi uspehe dijakov, ki so jih dosegli na različnih dejavnostih, natečajih, projektih, tekmovanjih, ki niso del pouka.	34 (18 %)	45 (24 %)	62 (34 %)	44 (24 %)	185 (100 %)	185	429	2,6	1,0

9 ANKETA O ZADOVOLJSTVU UČITELJEV

Predlagano anketo je izpolnilo 54 učiteljev. Pripravili smo osem vprašanj in predvideli merila: 1 – se ne strinjam, 2 – delno se strinjam, 3 – večinoma se strinjam, 4 – popolnoma se strinjam.

- 1. V razredu ni napetosti med dijaki.*
- 2. V šoli lahko uresničujem svoje ideje za izboljšave pri pouku.*
- 3. O vseh dejavnostih na šoli sem pravočasno obveščen.*
- 4. Učilnice so opremljene za sodoben pouk.*
- 5. Vodstvu šole lahko sporočim svoje predloge, pripombe, pritožbe.*
- 6. Vodstvo šole ima korekten odnos do zaposlenih.*
- 7. S sodelavci dobro sodelujem.*

Z najnižjo povprečno oceno 2,8, ki torej še ni dobra, je bila ocenjena primerna opremljenost učilnic za sodobni pouk. Med komentarji ocene je tudi zapis, ki opozarja, da so računalniki in projektorji v nekaterih splošnih učilnicah na enoti Roška zastareli, zato učitelji pogosto izgubljam čas med učnimi urami za vzpostavljanje delovanja opreme. Poleg tega so nekatere projekcije glede na velikost učilnic premajhne in dijaki slabše vidijo vsebine, o vsem tem pa so vodstvo šole in upravljalec IKT seznanjeni. Nedvomno je slabša opremljenost povezana tudi s prostorsko stisko šole, ki je bila omenjena v nekaj dodatnih komentarjih z opozorilom, da sta dve lokaciji in celo prehajanje med obema v istem dnevu »nočna mora«, ter upanjem, da bo šola čim prej dobila možnost delovanja na eni lokaciji, v eni zgradbi, kjer bo mogoče imeti tudi več kabinetov, da bo delo dijakov in zaposlenih kakovostnejše, obremenjenost pa manjša.

Z oceno 3,2 sledi opredelitev napetosti med dijaki v oddelkih, kot jo opažajo profesorji. Podobno ocenjujejo (3,3) tudi pravočasnost obveščanja o dejavnostih na šoli. Le malo boljše (3,4) so profesorji ocenili svoje možnosti, da na šoli lahko uresničujejo svoje ideje za izboljšave pri pouku. Vprašanje ostaja, zakaj ocena te možnosti ni višja. Delno bi bilo lahko to povezano z relativno nizko oceno primerne opremljenosti učilnic. Tudi odnos z vodstvom šole je seveda pomemben za uresničevanje idej profesorjev. Vendar je le 12 % takih, ki menijo, da vodstvo nima povsem korektnega odnosa do zaposlenih – skupna ocena korektnosti odnosa je sicer 3,5 – in z oceno 3,6 je ovrednotena možnost, da lahko profesorji vodstvu šole sporočimo svoje predloge, pripombe, pritožbe. Med komentarji k anketi je tudi opozorilo, da bi bilo potrebno naloge v kolektivu ustrezno razporediti. Za dobro delo profesorjev na šoli je pomembno tudi njihovo medsebojno sodelovanje, a tudi to je dobilo le oceno 3,5.

Med komentarji je še želja po parkirišču blizu Križank in predlog za uvedbo dodatka za delo z dijaki s posebnimi potrebami, dodatka za epidemiološka tveganja in dodatka za vzgajanje, ki bi moralo biti opravljeno tudi doma in v širši družbi.

9.2 PRIKAZ STATISTIČNIH PODATKOV

Q1	ANKETA O ZADOVOLJSTVU UČITELJEV									
	Podvprašanja	Odgovori					Veljavni	Št. enot	Povprečje	Std. odklon
		Se ne strinjam.	Delno se strinjam.	Večinoma se strinjam.	Popolnoma se strinjam.	Skupaj				
Q1a	V razredu ni napetosti med dijaki.	1 (2 %)	5 (9 %)	30 (56 %)	18 (33 %)	54 (100 %)	54	106	3,2	0,7
Q1b	O vseh dejavnostih na šoli sem pravočasno obveščen.	2 (4 %)	5 (9 %)	20 (37 %)	27 (50 %)	54 (100 %)	54	106	3,3	0,8
Q1c	V šoli lahko uresničujem svoje ideje za izboljšave pri pouku.	0 (0 %)	6 (11 %)	21 (39 %)	27 (50 %)	54 (100 %)	54	106	3,4	0,7
Q1d	Učilnice so opremljene za sodoben pouk.	3 (6 %)	15 (28 %)	24 (44 %)	12 (22 %)	54 (100 %)	54	106	2,8	0,8
Q1e	Vodstvu šole lahko sporočim svoje predloge, pripombe, pritožbe.	1 (2 %)	4 (7 %)	10 (19 %)	39 (72 %)	54 (100 %)	54	106	3,6	0,7
Q1f	Vodstvo šole ima korekten odnos do zaposlenih.	2 (4 %)	4 (8 %)	15 (28 %)	32 (60 %)	53 (100 %)	53	106	3,5	0,8
Q1g	S sodelavci dobro sodelujem.	0 (0 %)	6 (11 %)	17 (31 %)	31 (57 %)	54 (100 %)	54	106	3,5	0,7

Mag. Apolonija Simon, ravnateljica

Ljubljana, september 2024