

Srednja šola za oblikovanje
in fotografijo Ljubljana

**1. Mednarodni bienale
dijaške risbe**

**1st Biennial
of Secondary Students'
Drawing**

2. - 15. 6. 2026

Galerija DLUL / Ljubljana

**1. Mednarodni bienale
dijaške risbe**

**1st International
Biennial of Secondary
Students' Drawing**

Avtoportret v sodobni likovni produkciji ostaja pomemben in aktualen motiv. Avtorju ne ponuja zgolj možnosti raziskovanja lastne zunanje podobe, temveč odpira prostor za poglobljen vpogled v njegov notranji svet. Dejanje samoupodabljanja tako postaja osebna in intimna izkušnja – priložnost za samorefleksijo, samoraziskovanje in samoizražanje.

Avtoportret lahko deluje kot izredno močno orodje za razumevanje identitete, minevanja časa in niansiranega odnosa med tem, kako avtor vidi samega sebe in kako ga dojemajo drugi. Predstavlja priložnost za usklajevanje notranjega z zunanjim, za razkrivanje lastne ranljivosti, obenem pa tudi za prikaz moči.

Z eksperimentiranjem z likovnimi prvimi smo dijake spodbujali k poglobljenemu raziskovanju samoizražanja, identitete in edinstvenega razmerja med njimi kot avtorji ter njihovo lastno podobo.

Svoj odziv na osrednjo temo letošnjega 1. Mednarodnega bienala dijaške risbe – Avtoportret so interpretirali v risarski tehniki.

Na natečaj se je odzvalo enaindvajset šol iz osmih držav.

Izbor je potekal v dveh fazah. Vsaka šola je po elektronski pošti prijavila svoje dijake in njihove risbe, ki jih je komisija bienala pregledala, izbrala najboljše, jih povabila na razstavo ter podelila nagrade najuspešnejšim. Razstavo 1. Mednarodnega bienala dijaške risbe smo predstavili v Galeriji DLUL v Ljubljani.

Hvala vsem dijakom, mentorjem in sodelujočim, ki s svojim delom soustvarjate prostor dialoga, raziskovanja in ustvarjalnosti.

Kaja Urh, prof.
in Veronika Vesel Potočnik, prof.

The self-portrait remains an important and relevant motive. It offers not only the possibility of researching one's own physical appearance to the author but also opens up space for an in-depth look at their inner world. The act of self-depiction therefore becomes a personal and intimate experience – chance for self-reflection, self-exploration, and self-expression.

A self-portrait can work as an extremely powerful tool to understand identity, the passage of time and the nuanced relationship between how the author sees themselves and how they are perceived by others. It represents a chance to reconcile the inner with the outer, to reveal the author's own vulnerability or to exhibit power.

By experimenting with the elements of visual art, we encouraged students to more deeply explore self-expression, identity, and the unique relationship between them as authors and their own image.

Their response to the central theme of this year's 1st International Biennial of Student Drawing – Self-portrait was interpreted by means of drawing technique.

Over twenty schools from eight countries (how many exactly – including those not chosen) responded to the call for entries.

The selection was conducted in two phases. Each school completed the sign-up process for that school's students and their drawings. The jury of the biennale then examined the drawings and selected the best works submitted. The authors were invited to participate in the exhibition. Awards were given to the most successful contestants. The exhibition of the First International Biennial of Student Drawing took place in the DLUL Gallery in Ljubljana.

We sincerely thank all students, mentors and other participants, who, through your work, create space for dialogue, exploration and creativity.

Kaja Urh, prof.
and Veronika Vesel Potočnik, prof.

V času izrazite vizualne nasičenosti je sposobnost jasnega in premišljenega likovnega zapisa pomembnejša kot kadar koli prej. Risba kot temeljni likovni medij omogoča neposreden prenos misli v podobo, pri čemer razkriva način opazovanja, razumevanja in interpretacije sveta. Ne gre zgolj za upodobitev vidnega, temveč za proces oblikovanja pomena, v katerem se prepletajo zaznava, analiza in osebna izkušnja.

V pedagoškem procesu ima risba posebno mesto, saj razvija temeljne kompetence vizualnega mišljenja: razumevanje odnosov, strukture, prostora in proporcev. Hkrati omogoča visoko stopnjo individualnega izraza, kjer vsak avtor oblikuje lasten likovni jezik. Prav zato predstavlja ključno izhodišče za nadaljnje likovno ustvarjanje in tudi za druga vizualna področja, vključno s fotografijo.

Motiv avtoportreta v risbi odpira še dodatno razsežnost tega procesa. Ne gre le za prepoznavanje in beleženje lastnih potez, temveč za poglobljeno raziskovanje identitete skozi likovni jezik. Risba omogoča avtorju distanco in hkrati bližino – možnost, da se opazuje, interpretira in na novo vzpostavlja svojo podobo. V tem smislu avtoportret postane prostor refleksije, kjer se srečujeta notranje doživljanje in zavestna likovna odločitev.

Predstavljeni dela pričajo o raznolikih pristopih, občutljivosti za likovne probleme in sposobnosti osebne interpretacije. Vsaka risba je rezultat procesa, v katerem se srečujejo znanje, izkušnja in ustvarjalna odločitev. Ta proces pa je tisti, ki ga v izobraževanju želimo razvijati – ne le kot tehnično veščino, temveč kot način mišljenja.

Bienale tako ne predstavlja le pregleda dosežkov, temveč prostor strokovnega in ustvarjalnega dialoga, ki mladim omogoča soočanje z različnimi pristopi ter jih spodbuja k nadaljnjemu razvoju.

Magistra Apolonija Simon,
ravnateljica SŠOF Ljubljana

In the time of pronounced visual oversaturation, the ability to create a clear and considered visual expression is more important than ever before. The drawing as the foundational visual medium allows for the direct translation of thoughts into images, revealing the author's way of observing, understanding, and interpreting the world. It is about more than simply depicting the visible; what matters is the process of creating meaning where perception, analysis and personal experience intertwine.

In the pedagogical process, the drawing has a special place, as it develops the basic competencies of visual thinking: the understanding of relations, structure, space, and proportions. In addition, it allows for a high degree of individual expression, where each author forms their own visual language. It is for this reason that it represents a key basis for further visual creation as well as certain other visual fields, including photography.

The self-portrait in drawing opens an additional dimension of this process. More than about simply recognising and recording one's own features, the self-portrait is about an in-depth exploration of identity through visual language. The drawing simultaneously gives the author both distance and closeness – the chance to observe themselves, to interpret and create their image anew. Thus, the self-portrait becomes a space for reflection, where the inner world and conscious visual decision-making meet.

The artworks exhibited attest to a multitude of approaches, a sensitivity to visual problems and the ability of personal interpretation. Each drawing is the result of a process where knowledge, experience, and creative decision-making meet. This process is what we wish to develop when educating – more than technical skill, a way of thinking.

Therefore, the Biennial represents not only an overview of achievements, but also a space of professional and creative dialogue, which enables young people to encounter different approaches and encourages them to develop further.

Apolonija Simon, MA
Principal of Secondary School of
Design and Photography Ljubljana

Izjava strokovne žirije

Žirija se je pred pregledom del seznanila s pogoji razpisa in temo bienala – avtoportret. Prispelle risbe kažejo raznolikost pristopov k raziskovanju lastne podobe, od opazovalnih do bolj osebnih in simbolnih interpretacij. V delih se odraža premišljena raba risarskih sredstev ter vse večja samozavest dijakov pri oblikovanju lastnega likovnega izraza.

Žirija v sestavi Svetlana Jakimovska Rodić, Apolonija Simon, Tadej Tozon, Kaja Urh in Veronika Vesel Potočnik je na podlagi strokovne presoje izbrala dela za razstavo ter med njimi določila nagrajence.

Bienale potrjuje, da risba ostaja pomemben prostor raziskovanja osebne identitete in likovnega izraza mladih ustvarjalcev.

Jury's Statement

Prior to examining the works, the jury familiarized themselves with the terms of the call for entries and the topic of the Biennial – self-portrait. The works sent point to a variety in approaches towards exploring one's own image, from observational to more personal and symbolic interpretations.

The jury comprising of Svetlana Jakimovska Rodić, Apolonija Simon, Tadej Tozon, Kaja Urh and Veronika Vesel Potočnik chose works to be exhibited based on expert evaluation and decided the award recipients among those whose works were exhibited.

The Biennial confirms that the drawing remains an important space for exploring personal identity and visual expression of young creators.

Zlato priznanje / Golden Award



Toni Bišćan: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
oglje / [charcoal](#)

Mentor: Nikolina Ptičar
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok / [School of Art, Design, Graphics and Apparel Zabok](#)
Zabok, Hrvatska / [Zabok, Croatia](#)

Srebrno priznanje / Silver Award



Leila Fúresz: Samo še 4 ure / [Just 4 more hours](#), 2026
mešana tehnika / [mixed media](#)

Mentor: Éva Kovácsné Porteleki
Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium / [Art school and college of Nyíregyháza](#)
Nyíregyháza, Madžarska / [Nyíregyháza, Hungary](#)

Srebrno priznanje / Silver Award



Antea Žarko: Del mene / *A part of me*, 2025
mikron / [Micron pen](#)

Mentor: Nikola Grabovac
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna / *School of applied arts and design*
Zagreb, Hrvatska / [Zagreb, Croatia](#)

Bronasto priznanje / Bronze Award



Pavle Bilić: Avtoportret s kapo / *Self-Portrait with a Cap*, 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Dunja Čorlomanović
Škola za dizajn / [School of Design](#)
Beograd, Srbija / [Beograd, Serbia](#)

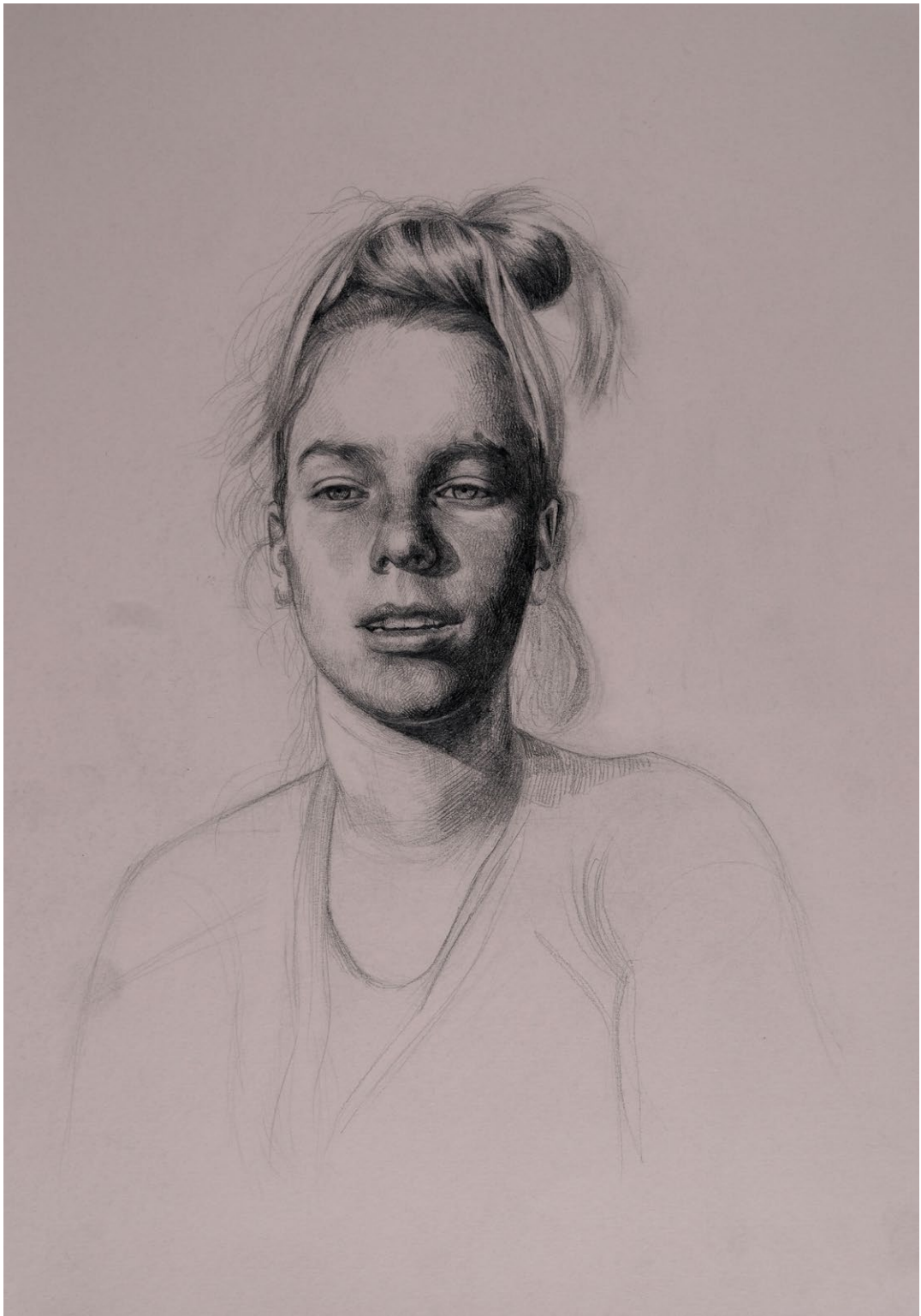
Bronasto priznanje / Bronze Award



Aleksandrina Todorova: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
tuš in akvarel / [ink and watercolour](#)

Mentor: Anife Mustafa
Националната гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“ / [National school of applied arts "St. Luka"](#)
Bolgarija / [Bulgaria](#)

Bronasto priznanje / Bronze Award



Zoja Nagode: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Kaja Urh
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)

Priznanja / Certificate of recognition



Kalina Hristova: Zmedena identiteta / [Muddled identity](#), 2025
oglje / [charcoal](#)

Mentor: Marta Madzharova
Националната гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“ / [National school of applied arts “St. Luka”](#)
Bolgarija / [Bulgaria](#)



Ana Ostović: Eksistenca / [Existence](#), 2025
suhi pastel / [soft pastel](#)

Mentor: Gordana Ivančić Dobran
Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula / [Secondary school of Applied Arts and Design Pula](#)
Pulj, Hrvatska / [Pula, Croatia](#)



Ana Bića: Podolgovato / [Elongated](#), 2025
oglje / [charcoal](#)

Mentor: Miljana Mitrović
Škola za dizajn / [School of Design](#)
Beograd, Srbija / [Beograd, Serbia](#)



Panna Rozália Jágity: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Dóra Bori
Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium / [Art school and college of Nyiregyhaza](#)
Nyíregyháza, Madžarska / [Nyiregyháza, Hungary](#)



Iza Vrenko: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik in oglje / [pencil and charcoal](#)

Mentor: Kaja Urh
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Nina Stiegler: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
barvni svinčniki in alkoholni markerji / [coloured pencils and markers](#)

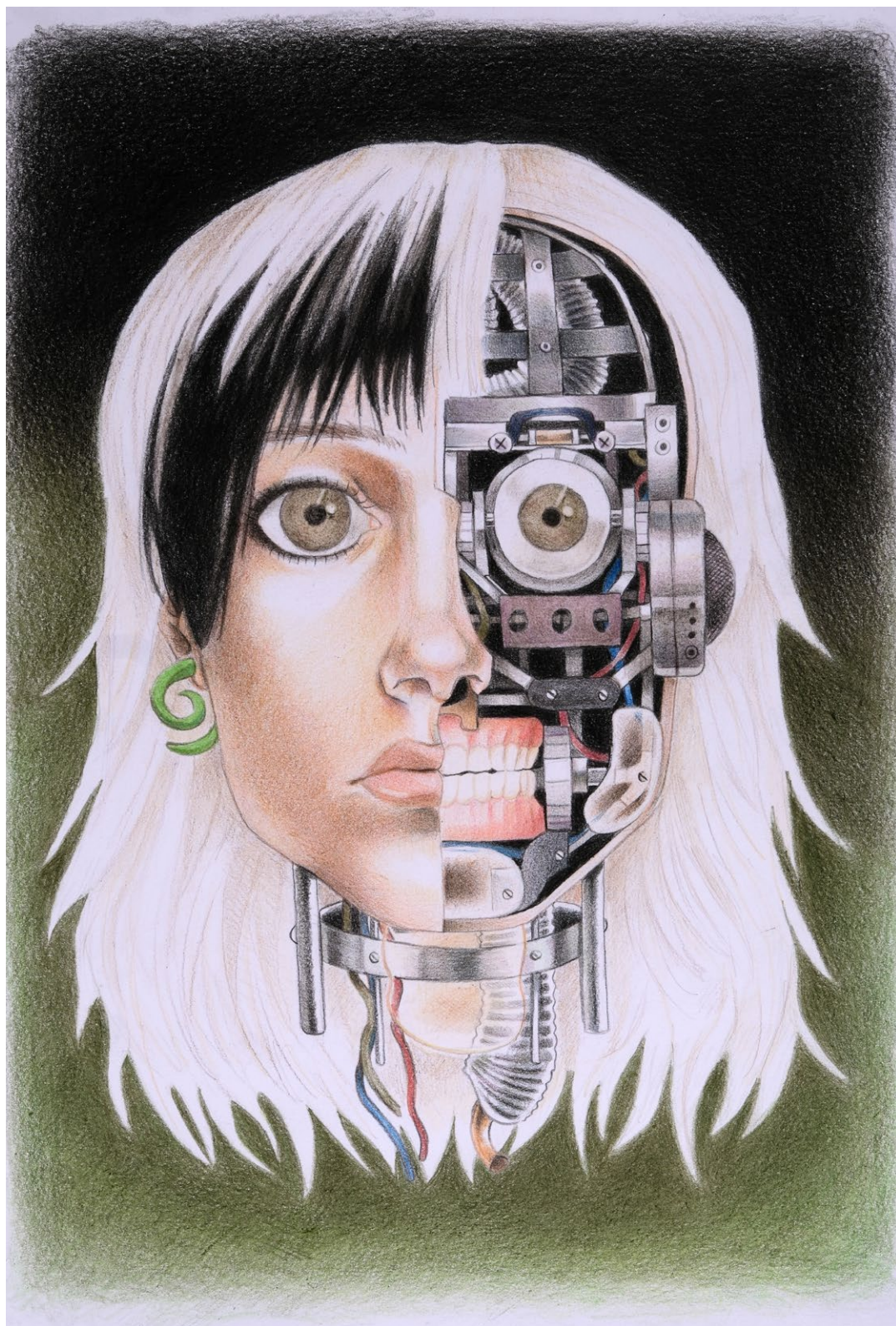
Mentor: Heike Scholl
HBLA für Künstlerische Gestaltung / [HBLA for Artistic Design](#)
Avstrija / [Austria](#)



Magdalena Gatsinska: V imenu upanja / *In the name of hope*, 2026
ogljje, oljni pastel in marker / charcoal, oil pastels and markers

Mentor: Anife Mustafa

Националната гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“ / National school of applied arts “St. Luka”
Bolgarija / Bulgaria



Leda Belašković: Kar si želijo / *What they want*, 2025
barvni svinčniki / *coloured pencils*

Mentor: Martina Majcen Starček
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna / *School of applied arts and design*
Zagreb, Hrvatska / *Zagreb, Croatia*



Lana Varjačić: Lasje / [Hair](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Martina Majcen Starček
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna / [School of applied arts and design](#)
Zagreb, Hrvatska / [Zagreb, Croatia](#)



Zita Zjalić: Riba / Fish, 2025
barvni svinčnici / coloured pencils

Mentor: Martina Majcen Starček
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna / School of applied arts and design
Zagreb, Hrvatska / Zagreb, Croatia



Lara Razboršek: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
mikron in marker / [Micron pen and markers](#)

Mentor: Martina Majcen Starček
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna / [School of applied arts and design](#)
Zagreb, Hrvatska / [Zagreb, Croatia](#)



Hana Pelesk: Ogledalo / [Mirror](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Martina Majcen Starček
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna / [School of applied arts and design](#)
Zagreb, Hrvatska / [Zagreb, Croatia](#)



Veronika Hrupelj: Avtoportret umetnika, ki ne prenese realnosti / *No artist tolerates reality*, 2025
svinčnik in flomaster / pencil and felt-tip pen

Mentor: Nikola Grabovac
Škola primijenjene umjetnosti i dizajna / School of applied arts and design
Zagreb, Hrvatska / Zagreb, Croatia



Marta Vučemilo: Avtoportret / *Self-portrait*, 2025
marker / *marker*

Mentor: Višnja Mach Orlić
Škola likovnih umjetnosti Split / *School of fine arts Split*
Split, Hrvatska / *Split, Croatia*



Vinka Grbić: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Višnja Mach Orlić
Škola likovnih umjetnosti Split / [School of fine arts Split](#)
Split, Hrvatska / [Split, Croatia](#)



Mika Oros: Izvor / [Origin](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Gordana Ivančić Dobran
Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula / [Secondary school of Applied Arts and Design Pula](#)
Pulj, Hrvatska / [Pula, Croatia](#)



Hana Šolić: Zapor, ki sem ga sama ustvarila / [Prison of my own making](#), 2025
mikron in tuš / [Micron pen and ink](#)

Mentor: Gordana Ivančić Dobran
Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula / [Secondary school of Applied Arts and Design Pula](#)
Pulj, Hrvatska / [Pula, Croatia](#)



Vita Prpić: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
kemični svinčnik / [ballpoint pen](#)

Mentor: Nikolina Ptičar
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok / [School of Art, Design,
Graphics and Apparel Zabok](#)
Zabok, Hrvatska / [Zabok, Croatia](#)



Sara Aldea Kožul: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: [Nikolina Ptičar](#)
Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok / [School of Art, Design,
Graphics and Apparel Zabok](#)
Zabok, Hrvatska / [Zabok, Croatia](#)



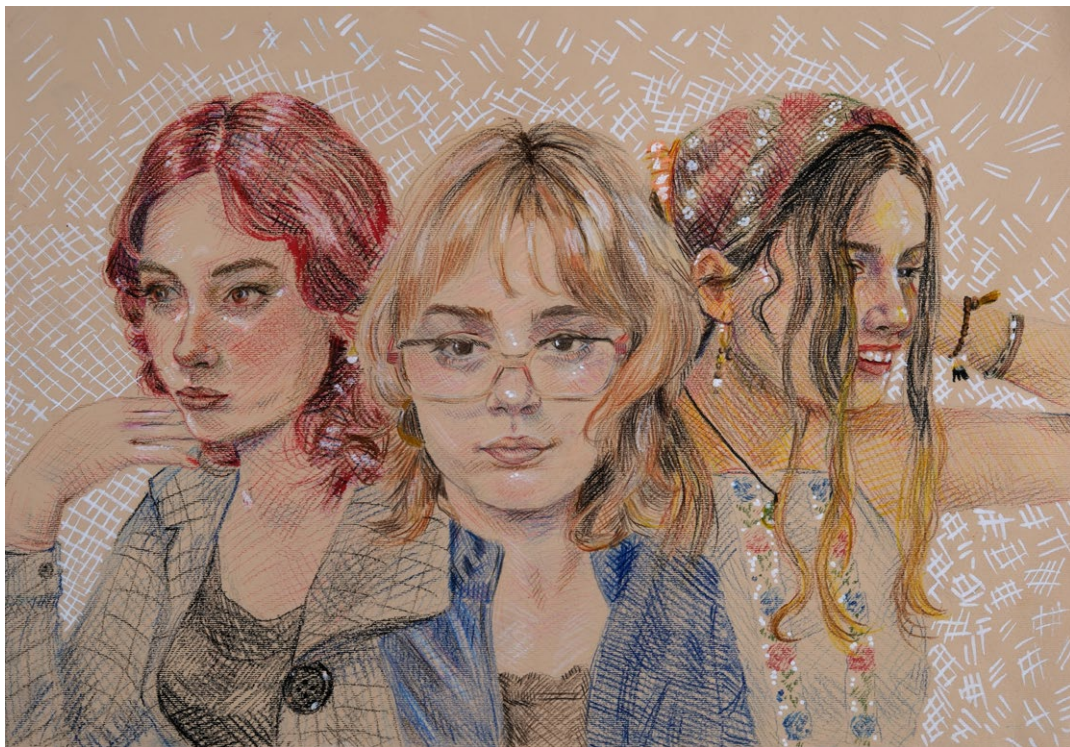
Stella Babić: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
oljni in suhi pastel / [oil pastel and dry pastel](#)

Mentor: [Andrea Staničić](#)
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci / [School of Applied Arts Rijeka](#)
Reka, Hrvatska / [Rijeka, Croatia](#)



Petra Ambrožić Trtanj: Avtoportret / Self-portrait, 2026
oljni pastel in barvni svinčnik / oil pastel and coloured pencil

Mentor: Andrea Staničić
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci / School of Applied Arts Rijeka
Reka, Hrvatska / Rijeka, Croatia



Ema Begović: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
oljni pastel in barvni svinčnik / [oil pastel and coloured pencil](#)

Mentor: [Andrea Staničić](#)
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci / [School of Applied Arts Rijeka](#)
Reka, Hrvatska / [Rijeka, Croatia](#)



Jana Masten: Živa sem / I'm alive, 2026
mešana tehnika / mixed media

Mentor: Ana Detoni
Srednja strukovna škola Varaždin / Vocational high school Varaždin
Varaždin, Hrvatska / Varaždin, Croatia



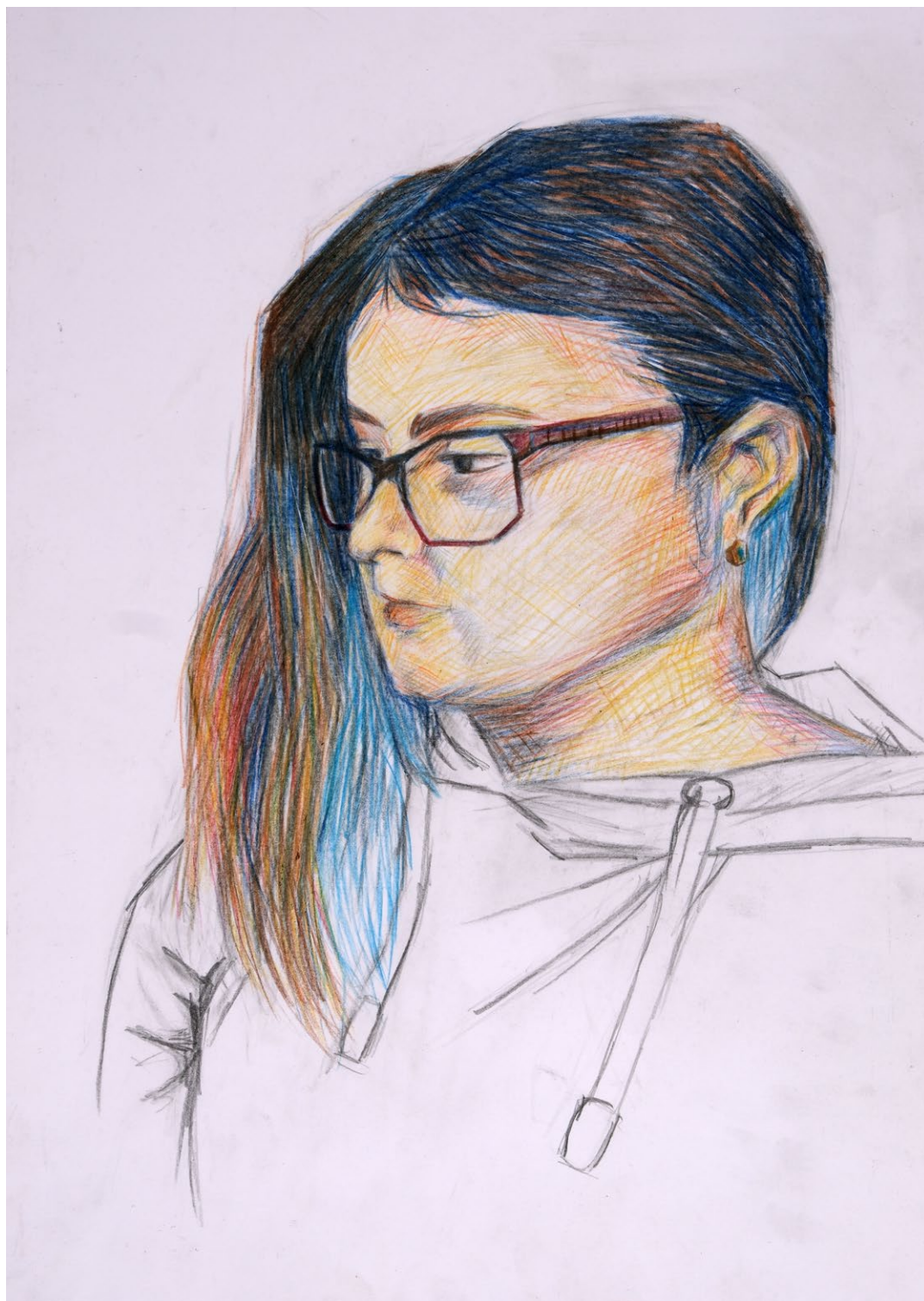
Hana Galinec: Zvezdni prah / [Stardust](#), 2026
mešana tehnika / [mixed media](#)

Mentor: Mateja Rusak
Srednja strukovna škola Varaždin / [Vocational high school Varaždin](#)
Varaždin, Hrvatska / [Varaždin, Croatia](#)



Tara Vugrinec: Moj karakter / [My character](#), 2026,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Mateja Rusak
Srednja strukovna škola Varaždin / [Vocational high school Varaždin](#)
Varaždin, Hrvatska / [Varaždin, Croatia](#)



Abigel Hanna Csonka: Upanja / [Hopes](#), 2026
barvni svinčniki / [coloured pencil](#)

Mentor: Éva Kovácsné Porteleki
Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium / [Art school and college of Nyíregyháza](#)
Nyíregyháza, Madžarska / [Nyíregyháza, Hungary](#)



Gerda Bali: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Márta Gabulya
Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium / [Art school and college of Nyíregyháza](#)
Nyíregyháza, Madžarska / [Nyíregyháza, Hungary](#)



Zita Beregi: Eksternalizacija / [Externalization](#), 2026
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Éva Kovácsné Porteleki
Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium / [Art school and college of Nyiregyhaza](#)
Nyíregyháza, Madžarska / [Nyíregyháza, Hungary](#)



Ivan Milošev: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
ogljje / [charcoal](#)

Mentor: Icko Petreski
DSULUD Lazar Lichenoski / [State High School for Fine Arts and Design - Lazar Lichenoski](#)
Skopje, Severna Makedonia / [Skopje, North Macedonia](#)



Irena Ristić: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Tanja Tanevska
DSULUD Lazar Lichenoski / [State High School for Fine Arts and Design - Lazar Lichenoski](#)
Skopje, Severna Makedonia / [Skopje, North Macedonia](#)



Ena Špadijer: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Miodrag Vukčević
Srednja likovna škola "Petar Lubarda" / [Secondary School of Fine Arts "Petar Lubarda"](#)
Cetinje, Črna Gora / [Cetinje, Montenegro](#)



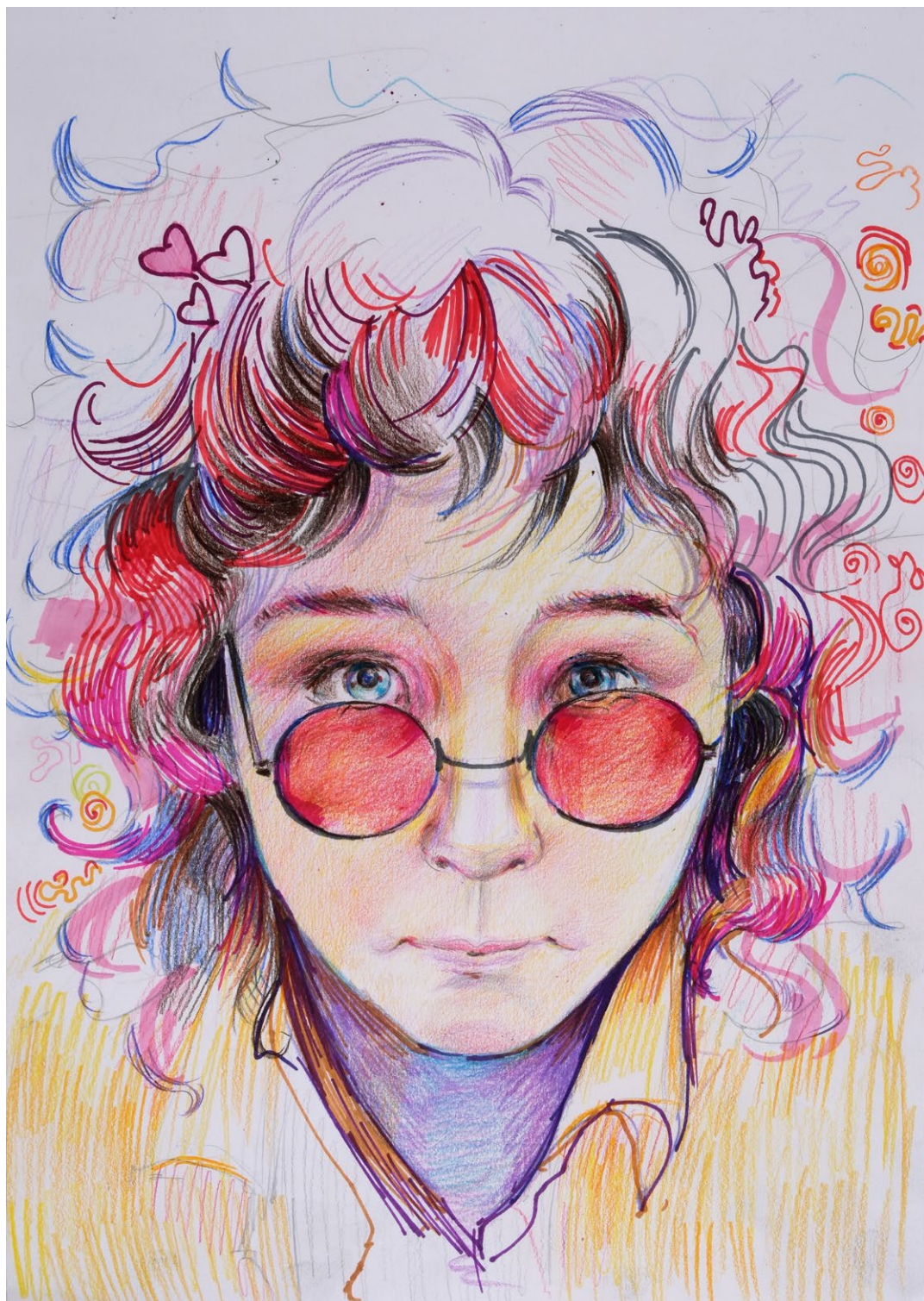
Anna Homenjuk: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
barvni svinčniki / [coloured pencil](#)

Mentor: Miodrag Vukčević
Srednja likovna škola "Petar Lubarda" / [Secondary School of Fine Arts "Petar Lubarda"](#)
Cetinje, Črna Gora / [Cetinje, Montenegro](#)



Lena Simona Perović: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Ana Novaković Adžić
Srednja likovna škola "Petar Lubarda" / [Secondary School of Fine Arts "Petar Lubarda"](#)
Cetinje, Crna Gora / [Cetinje, Montenegro](#)



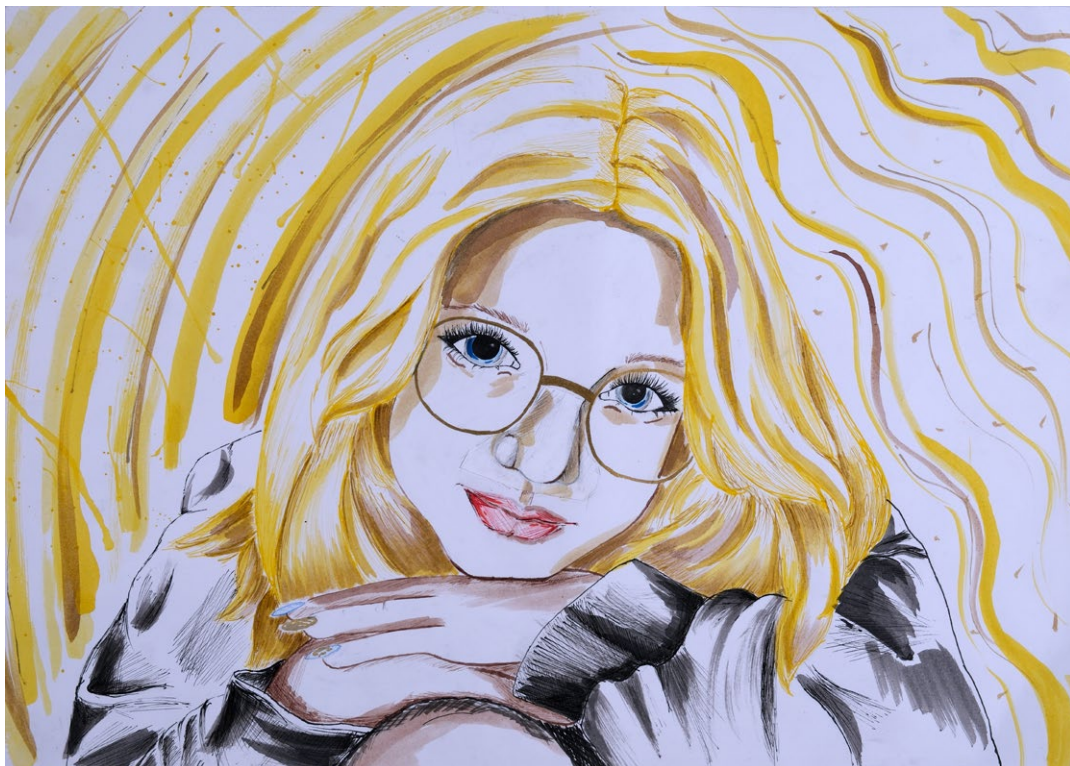
Vjera Rašović: Avtoportret / *Self-portrait*, 2026
svinčnik / *pencil*

Mentor: Mirjana Vučković
Srednja likovna škola "Petar Lubarda" / *Secondary School of Fine Arts "Petar Lubarda"*
Cetinje, Črna Gora / *Cetinje, Montenegro*



Alisa Rainveter: Avtoportret / *Self-portrait*, 2026
barvni svinčniki in flomastri / *coloured pencil and felt-tip pen*

Mentor: Branko Mrdak
Srednja likovna škola "Petar Lubarda" / *Secondary School of Fine Arts "Petar Lubarda"*
Cetinje, Črna Gora / *Cetinje, Montenegro*



Jovana Ristanović: Rumena (avtoportret) / Yellow (Self-portrait), 2026
mešana tehnika / [mixed media](#)

Mentor: Marijana Todorović
Umetnička škola Užice / [Art School Užice](#)
Užice, Srbija / [Užice, Serbia](#)



Zvezdana Živković: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
mešana tehnika / [mixed media](#)

Mentor: Miljana Mitrović
Škola za dizajn / [School of Design](#)
Beograd, Srbija / [Beograd, Serbia](#)



Petra Marunić: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Miljana Mitrović
Škola za dizajn / [School of Design](#)
Beograd, Srbija / [Beograd, Serbia](#)



Sara Kolović: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Jelena Radović
Škola za dizajn / [School of Design](#)
Beograd, Srbija / [Beograd, Serbia](#)



Maja Hočko: Mladost / Youth, 2025
oglje/ charcoal

Mentor: Dunja Čorlomanović
Škola za dizajn / School of Design
Beograd, Srbija / Beograd, Serbia



Sofija Močegova: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Žuža Taloš
Škola za dizajn Bogdan Šuput / [School of Design Bogdan Šuput](#)
Novi Sad, Srbija / [Novi Sad, Serbia](#)



Dragana Djordjevič: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Žuža Taloš
Škola za dizajn Bogdan Šuput / [School of Design Bogdan Šuput](#)
Novi Sad, Srbija / [Novi Sad, Serbia](#)



Sara Levi Mudrinski: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Lili Bunyik Eros
Škola za dizajn Bogdan Šuput / [School of Design Bogdan Šuput](#)
Novi Sad, Srbija / [Novi Sad, Serbia](#)



Lazar Luković Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
sgraffito / [sgraffito](#)

Mentor: Lili Bunyik Eros
Škola za dizajn Bogdan Šuput / [School of Design Bogdan Šuput](#)
Novi Sad, Srbija / [Novi Sad, Serbia](#)



Greta Gero: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Gabriela Hajzler
Škola za dizajn Bogdan Šuput / [School of Design Bogdan Šuput](#)
Novi Sad, Srbija / [Novi Sad, Serbia](#)



Aleksandra Nasonova: Modri avtoportret / [Blue Self-portrait](#), 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Đerđi Ratković
Škola za dizajn Bogdan Šuput / [School of Design Bogdan Šuput](#)
Novi Sad, Srbija / [Novi Sad, Serbia](#)



Kalina Ristić: Modri avtoportret / [Blue Self-portrait](#), 2025
barvni svinčniki / [coloured pencil](#)

Mentor: Lili Bunyik Eros
Škola za dizajn Bogdan Šuput / [School of Design Bogdan Šuput](#)
Novi Sad, Srbija / [Novi Sad, Serbia](#)



Esma Saronjac: Med mislijo in tišino - Manjkajoči delček / [Between Thought and Silence - The missing piece](#), 2026
svinčnik / pencil

Mentor: Esad Jasarevic
Škola za dizajn tekstila i Kože Novi Pazar / [School for textile and leather design - Novi Pazar](#)
Novi Pazar, Srbija / [Novi Pazar, Serbia](#)



Faruk Dzudzevic: Misel / Thought, 2026
svinčnik / pencil

Mentor: Esad Jasarevic
Škola za dizajn tekstila i Kože Novi Pazar / School for textile and leather design - Novi Pazar
Novi Pazar, Srbija / Novi Pazar, Serbia



Slavica Matić: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Branka Kostadinović
Škola primenjenih umetnosti Šabac / [School of applied arts Šabac](#)
Šabac, Srbija / [Šabac, Serbia](#)



Tara Rafailović: Sence / [Shadows](#), 2026
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Branka Kostadinović
Škola primenjenih umetnosti Šabac / [School of applied arts Šabac](#)
Šabac, Srbija / [Šabac, Serbia](#)



Teodor Švabić: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
tuš in kemični svinčnik / [ink and ballpoint pen](#)

Mentor: Marija Sulji
Škola primenjenih umetnosti Šabac / [School of applied arts Šabac](#)
Šabac, Srbija / [Šabac, Serbia](#)



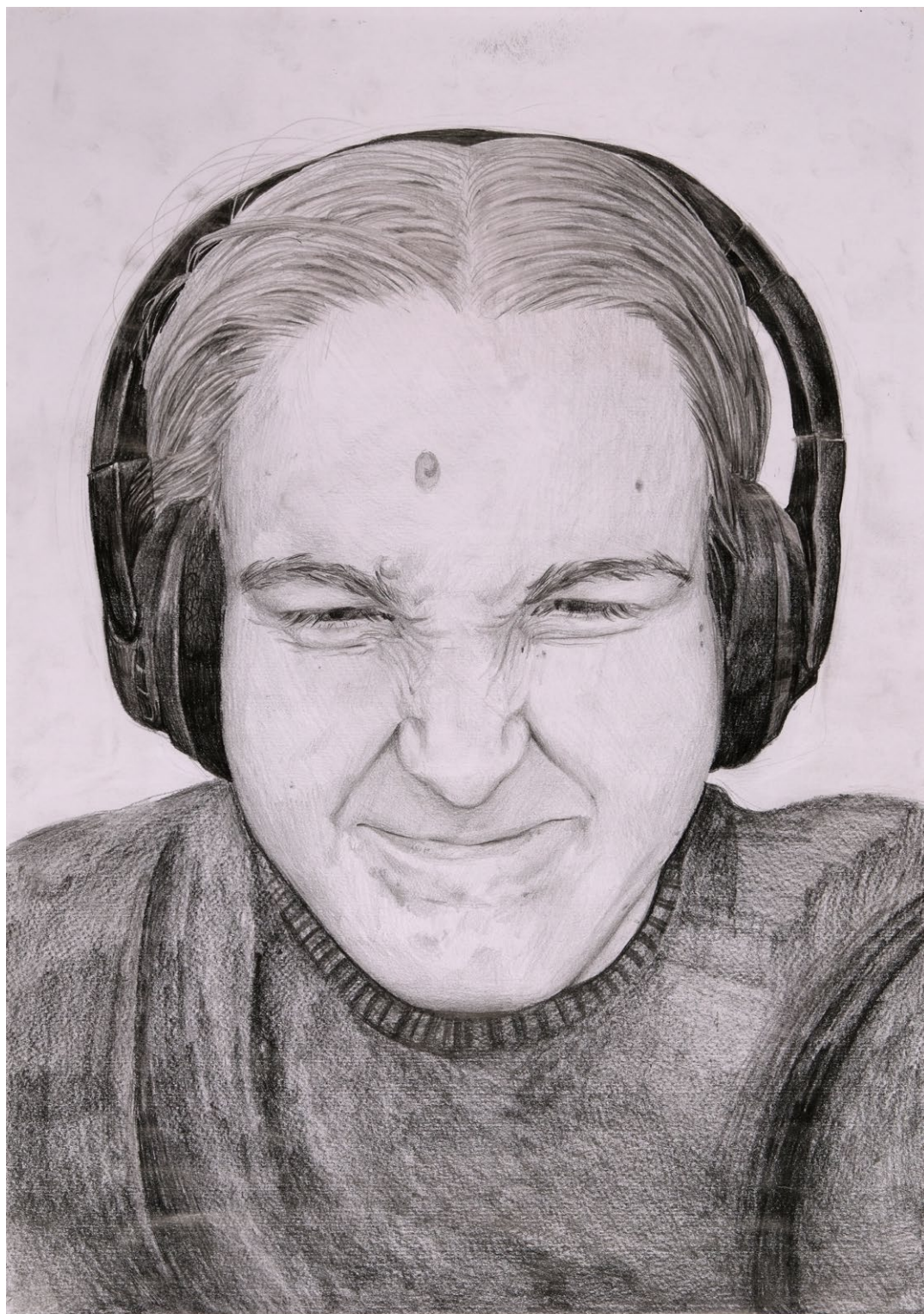
Klara Brešar: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025
ogljje / [charcoal](#)

Mentor: Nataša Tajnik Stupar
Šolski center Velenje - Gimnazija Velenje / [Velenje school center - Velenje Gymnasium](#)
Velenje, Slovenija / [Velenje, Slovenia](#)



Neli Lutman: Avtoportret / Self-portrait, 2026
pastel / pastel

Mentor: Bogdan Vrčon
Gimnazija Nova Gorica / Nova Gorica Grammar School
Nova Gorica, Slovenija / Nova Gorica, Slovenia



Julija Šimenc: Avtoportret / Self-portrait, 2025
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Andreja Bertonec
Srednja šola za oblikovanje Maribor / [Secondary School for Design Maribor](#)
Maribor, Slovenia / [Maribor, Slovenia](#)



Katja Jelšek: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2026
kreda / [chalk](#)

Mentor: Danica Sorec Lešnik
Srednja šola za oblikovanje Maribor / [Secondary School for Design Maribor](#)
Maribor, Slovenia / [Maribor, Slovenia](#)



Neža Vouk: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Marko Andlovic
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Ema Uršič: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
kemični svinčnik / [ballpoint pen](#)

Mentor: Veronika Vesel Potočnik
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Lia Paternoster: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Veronika Vesel Potočnik
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



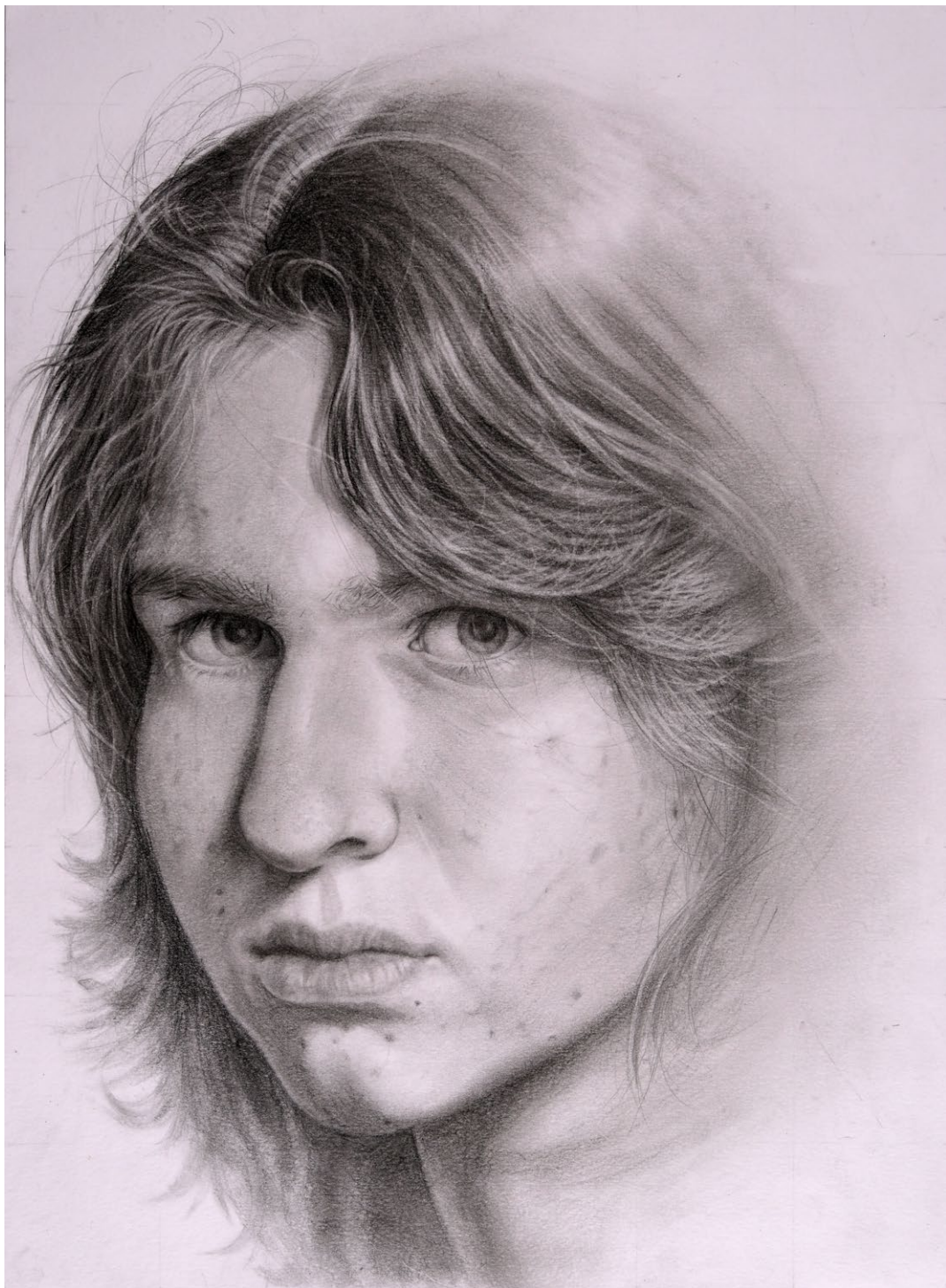
Asia Saraswaty Djalil: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Kaja Urh
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



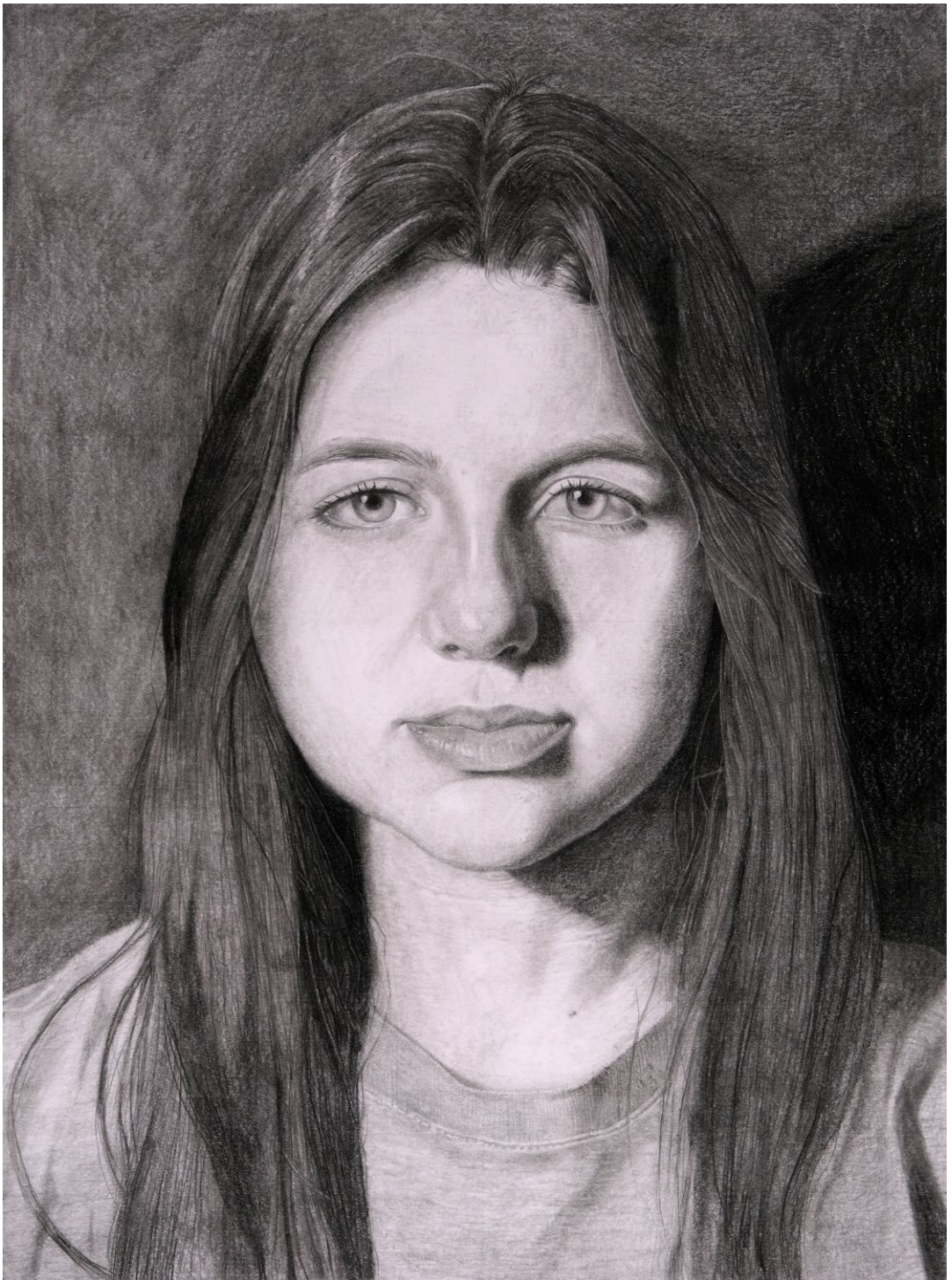
Kiara Drolc: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Kaja Urh
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Zoja Platiše: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Svetlana Jakimovska Rodič
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Zarja Zaplata: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Svetlana Jakimovska Rodič
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



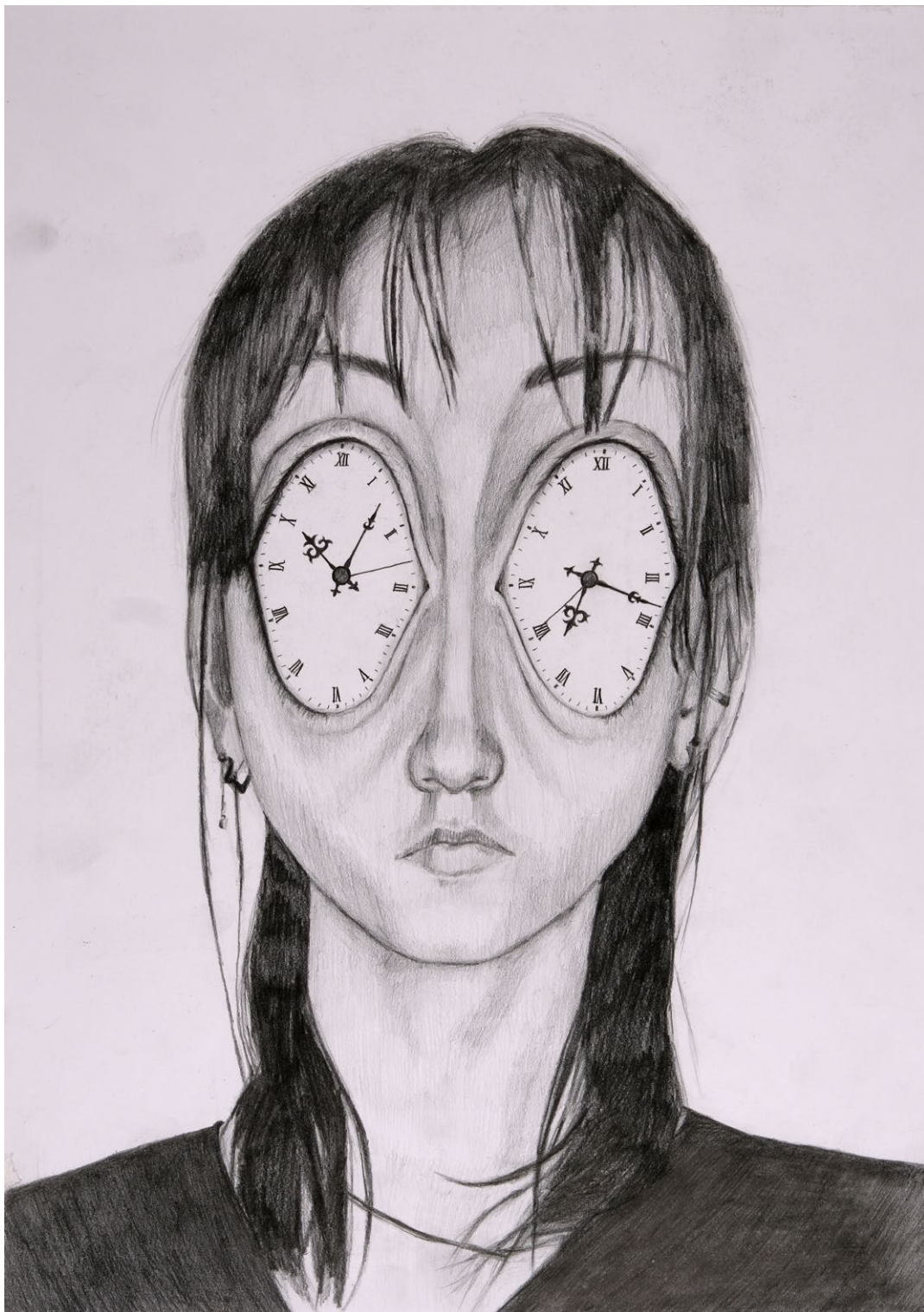
Ema Košir: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Svetlana Jakimovska Rodič
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Eva Uštar: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Nika Oblak
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Ariana Štampar: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
barvni svinčnik / [coloured pencil](#)

Mentor: Nika Oblak
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design and
Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Neli Gostič: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
barvni svinčnik / [coloured pencil](#)

Mentor: Kaja Urh
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Manuela Leban: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
mikron in črn marker / [Micron pen and black marker](#)

Mentor: Nika Oblak
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design and
Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



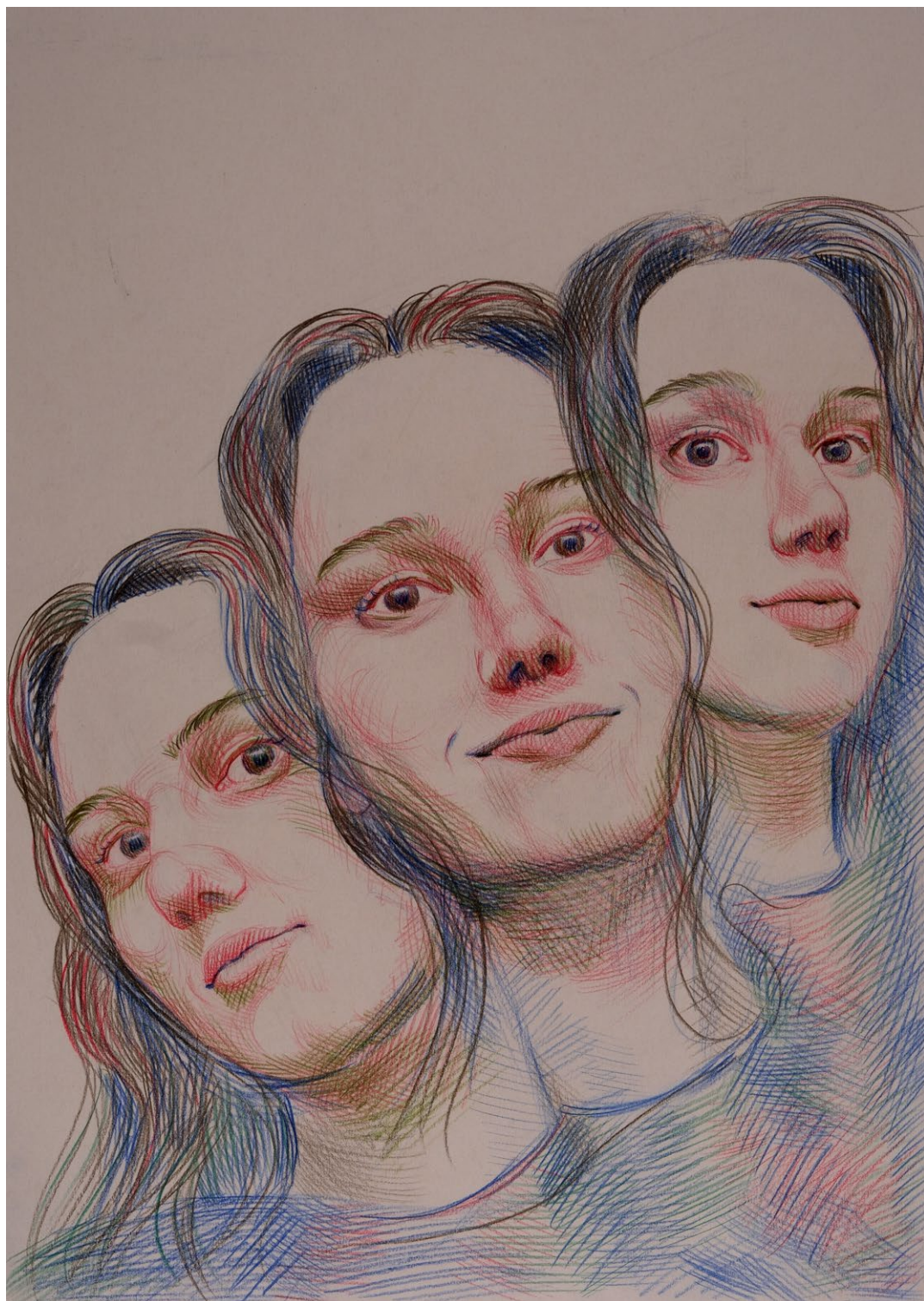
Lana Mavri: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
mešana tehnika / [mixed media](#)

Mentor: Svetlana Jakimovska Rodič
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Ana Orel: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
mešana tehnika / [mixed media](#)

Mentor: Svetlana Jakimovska Rodič
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design and
Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



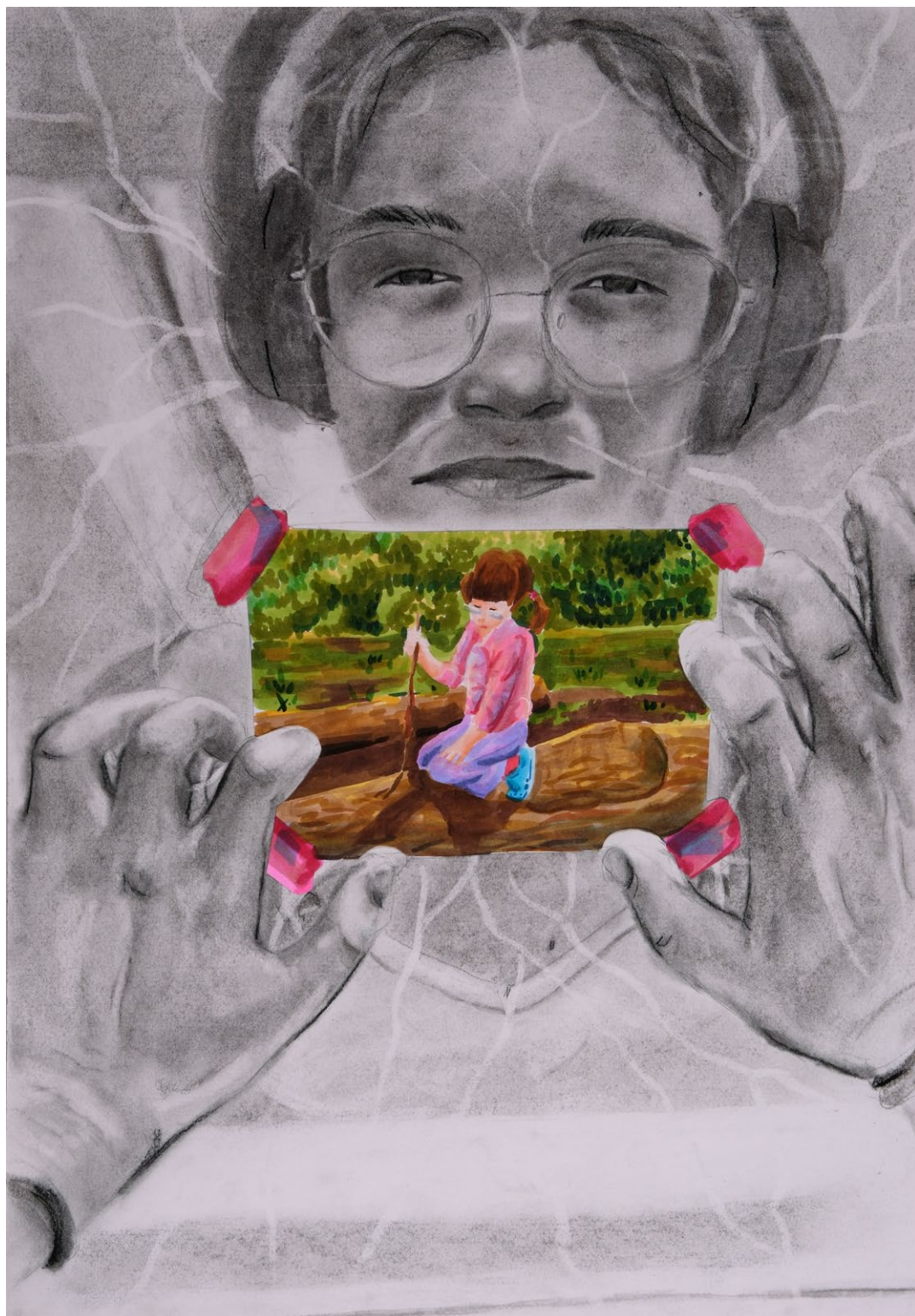
Neža Likovič: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
barvni svinčniki / [coloured pencils](#)

Mentor: Veronika Vesel Potočnik
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Ana Hafner: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik / [pencil](#)

Mentor: Nika Oblak
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design and
Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)



Sara Golob: Avtoportret / [Self-portrait](#), 2025,
svinčnik, oglje in marker / [pencil, charcoal and marker](#)

Mentor: Nika Oblak
Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / [Secondary School for design
and Photography Ljubljana](#)
Ljubljana, Slovenija / [Ljubljana, Slovenia](#)

Organizacija in vodenje / [Organisation](#)
Apolonija Simon, Kaja Urh & Veronika Vesel Potočnik

Žirija / [Jury](#)
**Svetlana Jakimovska Rodić, Apolonija Simon,
Tadej Tozon, Kaja Urh & Veronika Vesel Potočnik**

Koordinacija / [Co-ordination](#)
Kaja Urh, Veronika Vesel Potočnik & Svetlana Jakimovska Rodić

Fotografije / [Photography](#)
Miha Benedičič

Oblikovanje / [Design](#)
Sava Kosmač

Prevod / [Translation](#)
Matija Škofljanec

Lektura / [Proof-reading](#)
Peter Peterka

Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana, junij 2026

