



besedila in izdelki / so avtorska dela  
dijakov in učiteljev Srednje šole za  
oblikovanje in fotografijo Ljubljana

---

# SREDNJA ŠOLA **ZA OBLI** **KOVANJE** **INFOTOGRA** **FIJOLJUB** LJANA

---

Srednja šola za oblikovanje  
in fotografijo Ljubljana  
Gosposka ulica 18  
1000 Ljubljana

Križanke

01 / 24 28 762  
tajnistvo@ssof.si

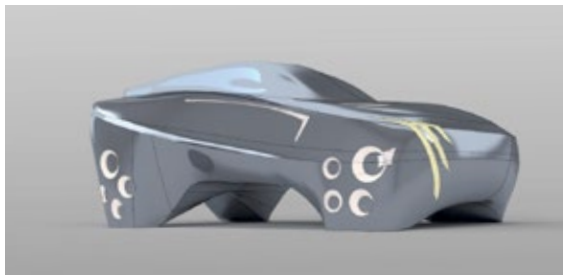
[www.oblikovna.si](http://www.oblikovna.si)

---

Oblikovna je šola, ki jo poznajo vsi, ki so kadar koli razmišljali o svetu, v katerem živimo, in prišli do spoznanja, da je ta prijetno pester tudi zato, ker so med nami ljudje, ki zavzeto razmišljajo o njegovi pozitivni strani, o estetskem in koristnem, ki nas obkroža, kar je zanje ustvarjalno navdihujoče. Zaradi tega se neizmerno veselijo življenja, kar se kaže na področju umetnosti, oblikovanja, fotografije, znanosti in tako rekoč v vsakem likovnem delu.

Oblikovna je šola, ki te nauči gledati ter videti, te spodbuja k ustvarjalnemu razmišljanju in delovanju za plemenitejšo družbo.

# OBLIKOVNA



Človek je v vsakem trenutku v stiku z vsemi področji oblikovanja in vsa lahko spoznaš prav na naši šoli. Vsi smo največkrat oblečeni in obuti, zagotovo tudi vsak drugače. Nenehno smo vpeti v svet znank in simbolov, uporabljamo raznovrstne pripomočke in naprave, kot je na primer prenosni telefon, v katerem sta neskončen sistem komunikacijskih znakov in gibljivih podob in ne nazadnje dostop do svetovnega spleta.

Oblikovanje je področje, ki pomembno opredeljuje našo civilizacijo. Vse, kar nas obkroža, si je nekdo zamislil in spet nekdo izdelal, včasih le en kos, včasih na milijone enakih. Prav pestrost oblikovanega sveta je tista, ki sproža in narekuje nenehen razvoj in ustvarjanje inovacij na vseh področjih, ljudem pa ponuja odprtost in občutek svobodne izbire ter neponovljivosti.

Vsa področja oblikovanja so povezana, v mnogih situacijah se med seboj srečajo in meje med enim in drugim se lahko povsem zabrišejo. Veliko znanj je zgrajenih na enakih temeljih, in to univerzalnost skušamo poučevati na vseh oddelkih, čeprav gre za specialna znanja.

Tehnik oblikovanja	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		št. ur
	ur na		ur na		ur na		ur na		
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto	
<b>Splošnoizobraževalni predmeti</b>									
Slovenščina	4	140	4	133	3	100	3	103	476
Prvi tuji jezik	3	105	3	100	3	100	3	103	408
Matematika	3	105	3	100	3	100	2	69	374
Zgodovina			2	68	1	35			103
Geografija			2	68					68
Sociologija			2	68					68
Fizika	2	68							68
Kemija	2	68							68
Biologija	2	68							68
Športna vzgoja	2	68	2	68	3	102	3	102	340
<b>Strokovnovsebinski sklopi z integriranimi vsebinami</b>									
Umetnostna zgodovina			2	68	2	68	2	68	204
Risanje	3	105	3	100	3	100	3	102	442
Psihologija***							1	35	
Podjetništvo in trženje							2	68	68
<b>Modul: grafični oblikovalec</b>									
Likovna teorija	2	70	2	66	2	66			272
Informatika***	2	70							
Psihologija***					1	35			1021
Grafično oblikovanje	4	140	4	132	4	132	5	174	
Praktični pouk	3	105	3	100	3	100	3	103	
<b>Modul: oblikovalec uporabnih predmetov</b>									
Predstavitvene tehnike	2	70	2	66	2	66			272
Informatika	2	70							
Oblikovanje uporabnih predmetov	4	140	4	132	4	132	5	174	1021
Psihologija***					1	35			
Praktični pouk	3	105	3	100	3	100	3	103	

\*\*\* Integrirane vsebine

Šola si pridržuje pravico do morebitnih sprememb pri razporeditvi ur.

Tehnik oblikovanja	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		št. ur
	ur na		ur na		ur na		ur na		
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto	
<b>Modul: modni oblikovalec</b>									
Konstrukcija in modeliranje	2	70	2	66	2	66			272
Informatika***	2	70							
Modno oblikovanje	4	140	4	132	4	132	5	174	1021
Psihologija***					1	35			
Praktični pouk	3	105	3	100	3	100	3	103	
<b>Praktično izobraževanje v delovnem procesu</b>									
				76		76			152
<b>Interesne dejavnosti</b>									
		96		96		96		64	352
<b>Odpri kurikul</b>									
									476



TEHNIK OBLIKOVANJA ///

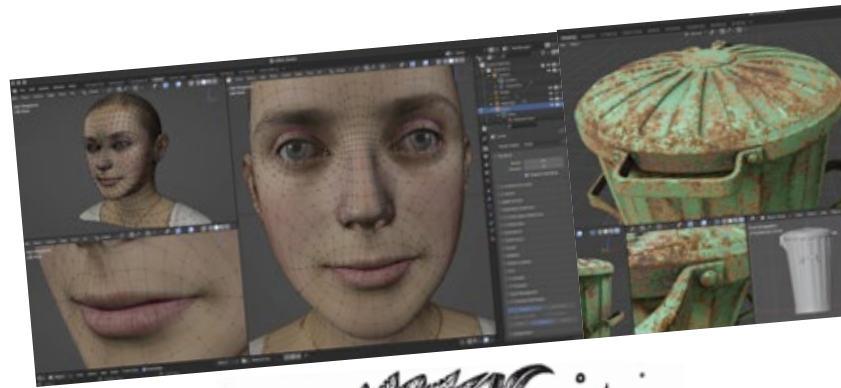
# GRAFIČNI OBLIKOVALEC

Široko področje grafičnega oblikovanja zajema raznolike možnosti za delovanje, od oblikovanja znakov in celostnih grafičnih podob, plakatov, embalaž, publikacij do spletnih strani, aplikacij in drugih digitalnih vsebin. Grafični oblikovalec likovne vsebine izraža v ilustraciji, uči se tipografije, animacije in 3D-oblikovanja. Pri svojem delu ves čas prehaja med analognim in digitalnim, tako obvladuje paleto likovnih in grafičnih tehnik, hkrati pa se dobro znajde v hitro spreminjajočem se okolju računalniških programov, ki jih za svoje delo potrebuje.

V svojem bistvu je grafično oblikovanje poseben način razmišljanja in izražanja. Grafični oblikovalec tekoče govori vizualni jezik barv, oblik in podob. Z likovno govorico premišljeno ustvarja vsebinsko ter likovno zanimiva in jasna sporočila.

Grafični oblikovalec je kreativec v intelektualnem in praktičnem pogledu, saj izdelke pospremi skozi vse faze razvoja, od idejnega koncepta in načrtovanja rešitve do končne izvedbe.

Pouk pri predmetu grafično oblikovanje spodbuja individualne pristope k oblikovanju likovnih rešitev in kritično vrednotenje lastnega dela. Bodočega oblikovalca s stopnjevanjem kompleksnosti oblikovalskih problemov skozi leta vodi na pot samostojnega profesionalnega ustvarjanja. Strokovna predmeta – umetnostna zgodovina in likovna teorija – poglobljata njegovo razumevanje likovnega področja, sodelovanje na natečajih, razstavah in v projektih pa ga vpenja v širše družbeno okolje.



portret, 3D-grafika  
3. letnik



tipografija, kaligrafija,  
ilustracija, 1. letnik



TEHNIK OBLIKOVANJA /// AKTIVNOSTI

# GRAFIČNI OBLIKOVALEC



minljivost,  
ilustracija / 2. letnik  
predstavitel izdelka,  
CGP Brda bubble

folklor, domišljijско načelo,  
ilustracija / 2. letnik  
risba, realistično načelo,  
ilustracija / 2. letnik



EU & migranti  
Javni natečaj RS



logotip in celostna  
grafična podoba / 3. letnik



# GRAFIČNI OBLIKOVALEC

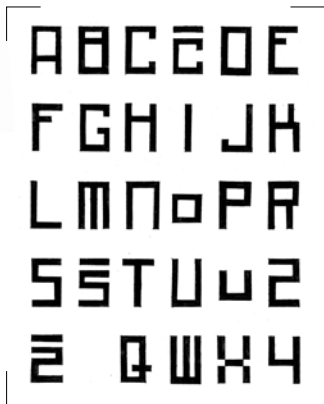


strah, ekspresivno načelo,  
ilustracija / 2. letnik

srce srca, ilustracija  
2. letnik

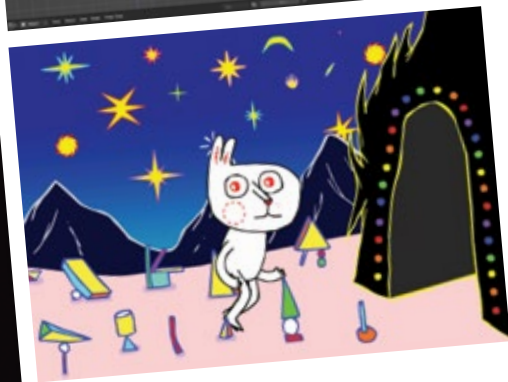


digitalna tipografija  
1. letnik



game design,  
interaktivna okolja  
4. letnik

TABU, grafična oprema za  
glasbeno skupino Tabu  
3. letnik



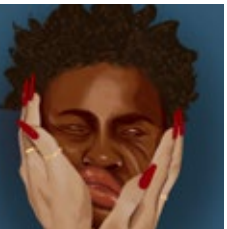
figura, 3D-grafika  
3. letnik

animacija, 4. letnik

# GRAFIČNI OBLIKOVALEC



55. Pokal Vitranc, 2015, zmagala na natečaju Živa Oblak / 4. letnik



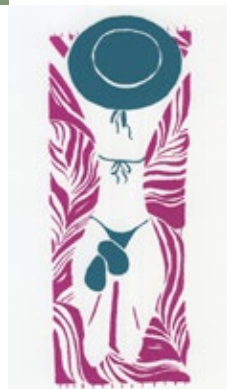
ilustracija  
2. letnik / digitalna risba



smučar, digitalna grafika  
in animacija / 4. letnik



jaz, digitalna tehnika  
2. letnik



silotisk, grafična delavnica / 4. letnik

TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# OBLIKOVALEC UPORABNIH PREDMETOV



Oblikovalec uporabnih predmetov-industrijski dizajner se ukvarja z oblikovanjem raznovrstnih predmetov. Zanimajo ga predmeti in okolja, s katerimi se srečujemo med vsakodnevnimi opravki, na potovanjih, zabavah in športnih aktivnostih, pa tudi domišljijiski svetovi in virtualna okolja. Oblikuje stvari, ki so uporabne, zanimive in estetske. Predmete, ki izboljšajo učinkovitost vsakdanjih opravil in obogatijo življenje.

Risbe uporablja kot izhodišče za posredovanje idej in kot način za razlago svojih stvaritev. Ilustracije/skice nadgradi s 3D-modeli v računalniškem okolju in izdelovanjem virtualnih ali fizičnih izdelkov oz. modelov iz različnih materialov. Ustvarja in eksperimentira z najrazličnejšimi tehnikami, postopki in gradivi. Ob tem z obiski razstav, udeležbami na strokovnih ekskurzijah, natečajih in mednarodnih projektih ves čas širi svoja obzorja ter izpopolnjuje strokovne veščine. Številna znanja, ki jih pridobi, omogočajo, da bolje razume potrebe družbe in posameznikov ter zna ustvariti rešitve, ki izboljšajo kakovost izdelka na različnih nivojih (uporabniške izkušnje, ergonomija, tehnologije, materiali, estetika).

Z izražanjem v dveh (npr. risbe, konceptne skice, tehnične risbe) in treh dimenzijah (npr. virtualni 3D-modeli, fizični izdelki in ma-

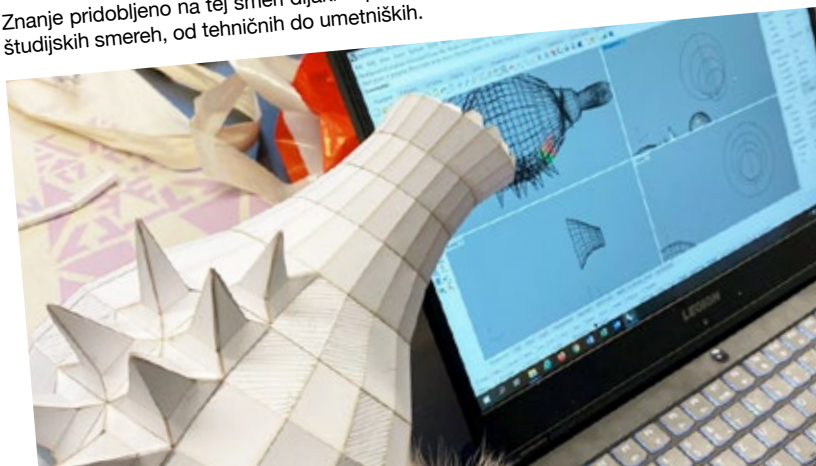
CAD-načrtovanje, render  
4. letnik



sadje in zelenjava,  
OUP / 1. letnik  
stilizacija živali, OUP

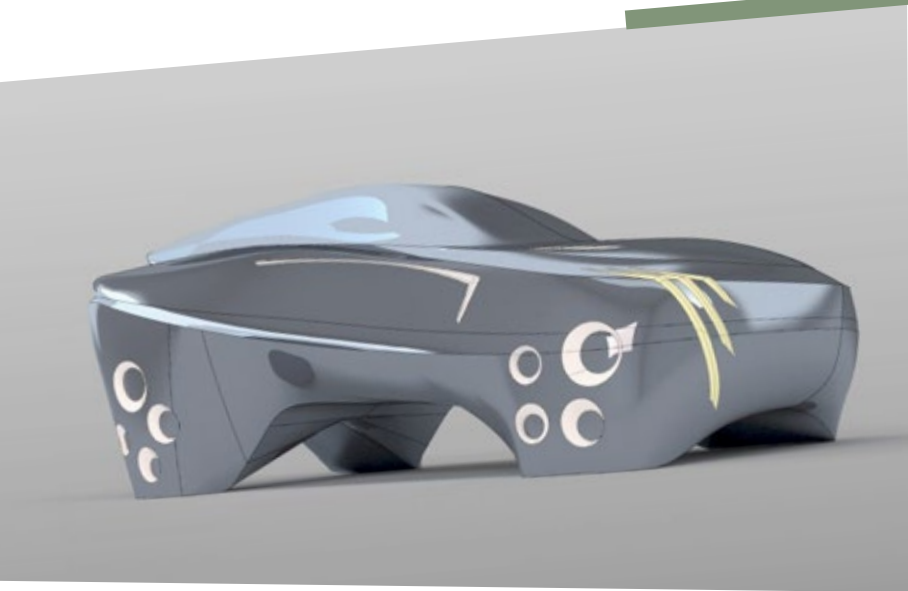
kete) oblikovalci uporabnih predmetov razvijajo veščine vizualnega sporočanja ter prostorskega delovanja. Pridobljena znanja in izkušnje lahko uporabijo na različnih področjih delovanja, predvsem pri oblikovanju serijskih in unikatnih izdelkov, v arhitekturi, pri notranjem oblikovanju, lahko pa ga obvladovanje omenjenih vsebin ponese tudi v snovanje domišljijiskih prostorov ter junakov, ki tvorijo različne virtualne svetove, filmske kulise, računalniške igre ipd.

Znanje pridobljeno na tej smeri dijaki uspešno nadgrajujejo na raznovrstnih študijskih smereh, od tehničnih do umetniških.

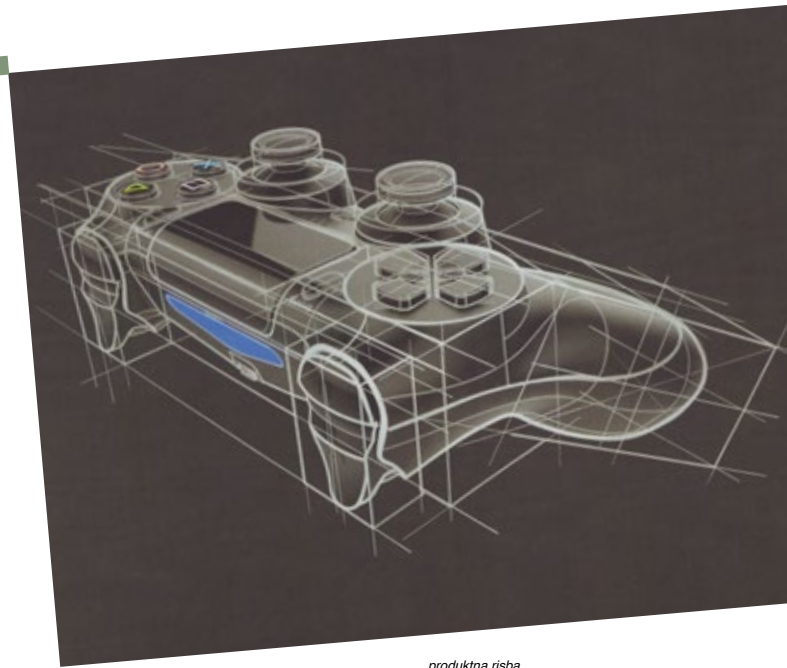


TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# OBLIKOVALEC UPORABNIH PREDMETOV



CAD / 4. letnik



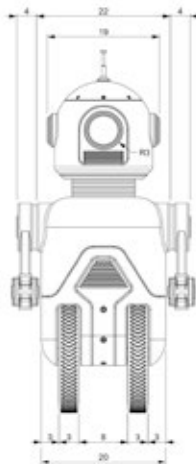
produktna risba

TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# OBLIKOVALEC UPORABNIH PREDMETOV



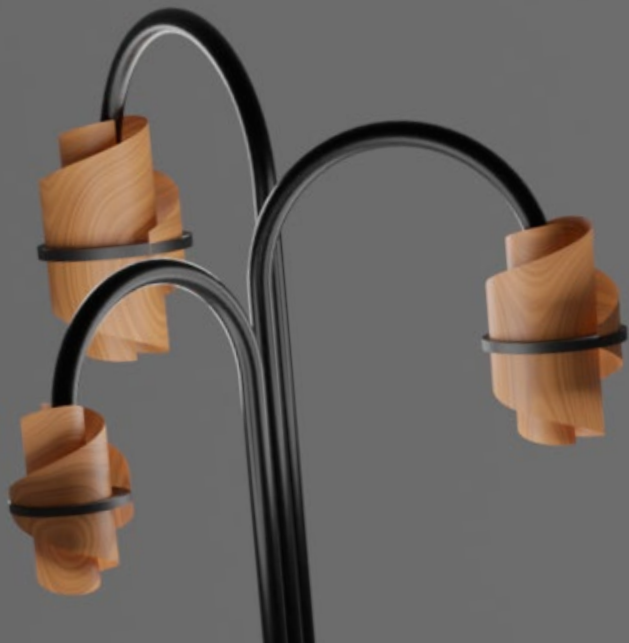
skicirka



radio & robo

TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# OBLIKOVALEC UPORABNIH PREDMETOV



TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# MODNI OBLIKOVALEC

MODNE SLIKE  
IZ NARODNE GALERIJE



modna revija

Delo modnega oblikovalca temelji na oblikovanju oblačil, tekstilnih vzorcev in modnih dodatkov. Ker se modni trendi vsako sezono spreminjajo, modni oblikovalci vedno znova ustvarjajo aktualne modne izdelke, kar vnaša v svet mode svežino in vznemirljivost ob pričakovanju novega.

Širok spekter znanj dijaki pridobijo pri strokovnih modulih, kjer spoznajo strukturo modnega sistema, se soočijo z delom modnega oblikovalca in usvojijo postopke nastanka modnih kolekcij ter izdelave oblačil. Skozi ustvarjalni proces razvijejo lastno modno ilustracijo in pridobijo znanja o fotografiji. Posebna pozornost je namenjena zgodovini oblačenja, poznavanju svetovnih modnih oblikovalcev in priznanih blagovnih znamk ter analizi modnih trendov in stilov oblačenja. V procesu tehnološkega načrtovanja oblačil usvajajo znanja, kako uporabljati tekstilne materiale, preoblikovati tekstilne površine, konstruirati in modelirati kroje. Seznanijo se s sodobnimi postopki izdelave oblačilnih detajlov in posameznih oblačil. Pri tem je poudarek na prepletanju tradicionalnih pristopov s sodobnimi digitalnimi tehnologijami in praktični uporabi različnih tekstilnih tehnik.

Izobraževanje dijaki zaključijo s predstavitvijo svojih kolekcij oblačil na modni reviji s profesionalno ekipo manekenk, frizerjev in umetnikov ličenja.



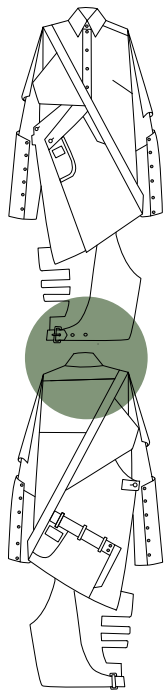
# MODNI OBLIKOVALEC



tekstilni vzorci  
3. letnik

TEHNIK OBLIKOVANJA ///

# MODNI OBLIKOVALEC



tehnična skica  
4. letnik



modne ilustracije  
3. in 4. letnik



TEHNIK OBLIKOVANJA III

# MODNI OBLIKOVALEC



zaključna naloga  
4. letnik



FOTOGRAFIJA ///

# FOTOGRAF



FOTO, kompozicija  
1. - 4. letnik



Izobraževanje na oddelku fotografije poteka ob spoznavanju zgodovine fotografije, fotografskega oblikovanja, kompozicije, tehnike fotografije, digitalne obdelave ter videa. Dijaku poleg fotografsko obarvanih vsebin ponudimo tudi predmete, ki ga bogatijo v poznavanju umetnostne zgodovine, likovne teorije, ne nazadnje pa se spoprime tudi z risanjem prostora in predmetov v njem. Vsa ta znanja mu omogočijo kvaliteten preskok iz zgolj tehničnega obvladovanja fotografskih zapisov v bodočega ustvarjalca, ki obvladuje fotografski prostor tako, da ga kreira po svojih lastnih zamislih in idejah.

Ustvarjamo pod sloganom *začnemo klasično, nadaljujemo sodobno*. Dijakom tako v začetnem letniku nudimo edinstveno priložnost, spoznati osnovne klasične tehnike, ki pripomorejo k razumevanju osnovnih principov in nastanka fotografije. K osnovnim spoznanjem pomagajo že skoraj pozabljeni analogni procesi, ki se od samega nastanka fotografije niso spremenili, hkrati pa spreminjajo njihovo razumevanje fotografije (camera obscura, fotogram ...).

Pridobljeno znanje dijaki nadgrajujejo s spoznavanjem osnovnih in naprednih studijskih tehnik. Srečujejo se z napredno digitalno obdelavo fotografije. Spoznavajo svet avtorske fotografije, ki jim ob zaključku šolanja omogoča, da se uveljavijo na področju umetniške fotografije. Med izobraževanjem pridobijo izkušnje s področja gibljive slike, kar jim omogoča uspešno nadaljnje izobraževanje. Ob zaključku se vsak dijak predstavi s lastno idejo v obliki zaključne naloge, ki je razstavljena na skupni razstavi v izbrani galeriji, ali s projekcijo avtorskega filma v ljubljanskem Kinodvoru.

Dijaki sodelujejo z domačini in tujimi institucijami. Udeležujejo se natečajev in obiskujejo razstave. Vključujejo se v projektno delo, med drugim soustvarjajo šolsko revijo R5. Beležijo vse pomembne dogodke na šoli in so prisotni na tistih, kjer se šola vključuje v javno delovanje v povezavi z različnimi pomembnimi institucijami na občinskem, državnem in evropskem nivoju. Tako postanejo, na primer, uradni fotograf dogodka na mednarodnih zimskih športnih prireditvah v Planici, na Rogli in v Kranjski Gori, sodelujejo v projektu Svetlobne gverile, s sorodnimi šolami v tujini ipd.

Fotografski tehnik	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik	
	ur na		ur na		ur na		ur na	
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto
<b>Splošnoizobraževalni predmeti</b>								
Slovensščina	4	140	4	140	3	105	3	102
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	102
Matematika	3	105	3	105	3	105	2	68
Zgodovina	1	34	2	68				
Geografija			2	68				
Sociologija – izbirno							2	68
Psihologija – izbirno							2	68
Fizika	2	70						
Kemija	2	70						
Biologija	2	70						
Športna vzgoja	3	102	3	102	2	68	2	68
<b>Strokovni moduli</b>								
Umetnostna zgodovina			2	68			2	68
Podjetništvo in trženje			2	68				
Fotografska tehnika	2	68	2	68	2	68	3	102
Tehnologija fotografskih procesov	1	34	1	34	1	34	1	34
Fotografsko oblikovanje	3	102	3	102	3	102	3	102
Kompozicija fotografije	2	68	2	68	2	68	2	68
Digitalna obdelava slike	1	34	1	34	2	68	2	68
Avdio-vizualna sporočila – izbirno					3	102		
Montaža avdio-video posnetkov – izbirno					2	68		
Osvetljevanje pri snemanju – izbirno					2	68		
Multimedijska produkcija – izbirno					2	68		
Oblikovanje vizualnih sporočil – izbirno					2	68		
<b>Praktično izobraževanje v delovnem procesu</b>								
				76		76		
<b>Interesne dejavnosti</b>								
		96		96		96		64
<b>Odprti kurikulum</b>								
				578				

Šola si pridržuje pravico do morebitnih sprememb pri razporeditvi ur.



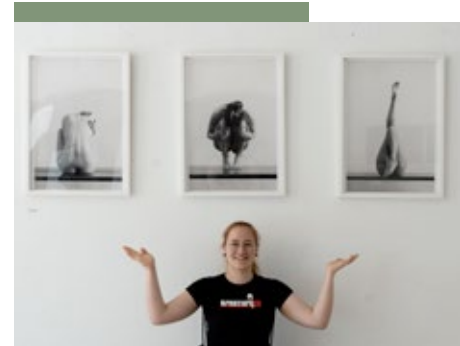
figura



FOTOGRAFIJA ///  
**FOTOGRAF**



razstava



FOTOGRAFIJA ///



DOS, retuša  
4. letnik



DOS, fiksjska  
3. letnik



FOTOGRAFIJA ///

---

# FOTOGRAF

DOS, fiktivski portret  
4. letnik



FO, Po fotografu / 4. letnik



# GIMNAZIJEK LIKOVNE SMERI

Naš gimnazijec ima širok in večplasten vpogled na področja splošne izobrazbe, s poudarkom na likovnosti. Tu se prepletajo vsebine humanizma in umetnosti, družboslovja in naravoslovja, kar predstavlja trden temelj za poznejši študij različnih strokovnih področij, največkrat usmerjenih v raziskovanje umetnosti, oblikovanja, arhitekture ...

Vsestransko razgledan maturant se nemalokrat odloči tudi za študij drugih strokovnih področij, kar mu omogoča, da izoblikuje drugačen pogled na svet in posledično inovativnejše raziskovalne pristope. Da umetnost navdihuje znanost na vseh področjih, ni treba posebej poudarjati. Program je oblikovan tako, da zagotavlja maturitetni standard obveznih predmetov, pri ostalih predmetih pa gre za vsebinsko s poudarkom na likovni umetnosti. Res, da so dijaki predvsem likovno ustvarjalni, so pa tudi izredno piščoči in so jim blizu tako poezija, glasba kot tudi ples. Čeprav vseh teh vsebin ni v predmetniku, imajo dovolj priložnosti, da svoje talente predstavljajo tudi širši javnosti. Bogatijo jih strokovne ekskurzije, šola v naravi, obiski aktualnih razstav doma in po svetu, sodelovanje na natečajih, razstavah in mednarodnih izmenjavah.



## Likovna smer /// Umetniška gimnazija

Predmeti	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		skupno št. ur v prog.	maturitetni standardi
	št. ur / ted.	leto	št. ur / ted.	leto	št. ur / ted.	leto	št. ur / ted.	leto		
<b>Obvezni predmeti</b>										
Slovensčina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	3	105	2	70	2	70	3	105	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	2	70	1	35					105	
Biologija, kemija, fizika*	4	140	5	175					315	
Psihologija, sociologija, filozofija**			2	70			2	70	140	
Glasba	2	70							70	
Informatika	2	70							70	
Umetnostna zgodovina			2	70	3	105	2	70	245	280
Predstavitvene tehnike	2	70	2	70					140	
Likovna teorija	2	70	2	70	2	70			210	280
Bivalna kultura					4	140	4	140	280	
Plastično oblikovanje					2	70			70	
<b>Izbirni predmeti</b>					1	35	7	245	280	
<b>Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela</b>										
Risanje in slikanje	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Osnove varovanja dediščine					2	70			70	
<b>Obvezne izbirne vsebine</b>		90		90		90		30	300	
<b>Skupaj</b>	<b>36</b>	<b>1350</b>	<b>35</b>	<b>1315</b>	<b>35</b>	<b>1315</b>	<b>35</b>	<b>1255</b>	<b>5235</b>	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
<b>Skupno število tednov izobraževanja</b>	<b>38</b>		<b>38</b>		<b>38</b>		<b>36</b>		<b>150</b>	

Pojasnila k predmetniku:

\* Šola ponudi dva naravoslovna predmeta v skupnem obsegu 315 ur.

\*\* Šola ponudi tri družboslovne predmete, vsakega v obsegu 70 ur. Dijak izbere dva predmeta.

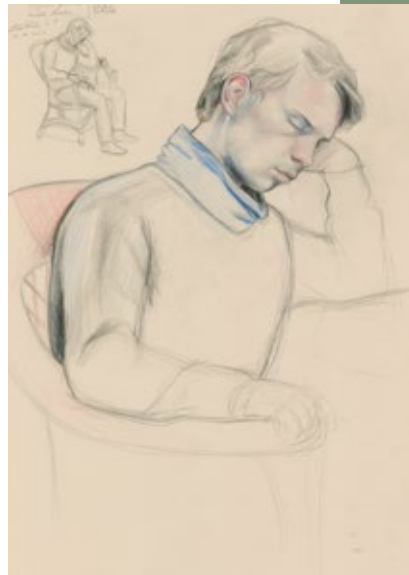
Šola si pridržuje pravico do morebitnih sprememb pri razporeditvi ur.



UMETNIŠKA GIMNAZIJA ///

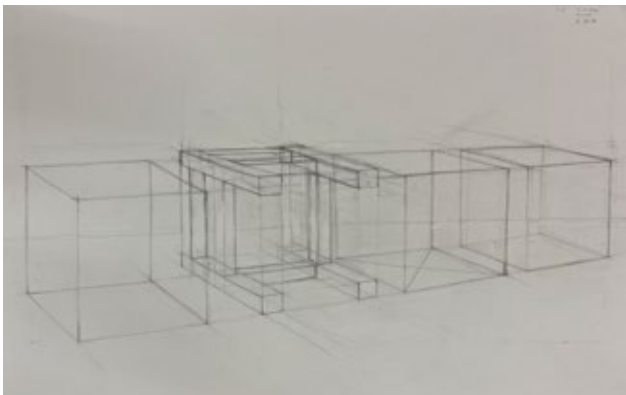
# GIMNAZIJEK LIKOVNE SMERI

študijsko risanje & slikanje  
1.-4. letnik



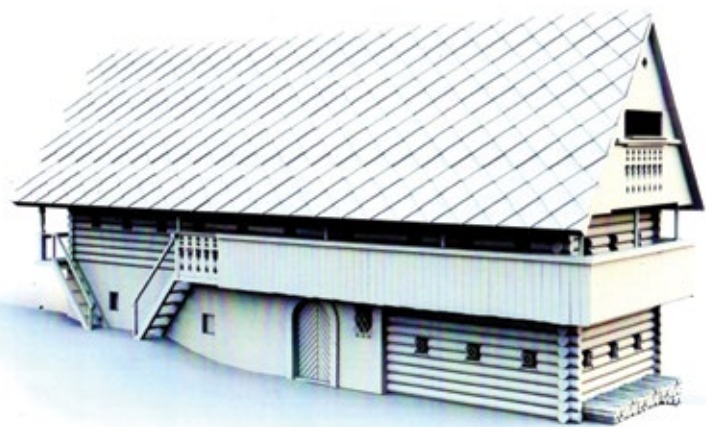
UMETNIŠKA GIMNAZIJA ///

# GIMNAZIJEK LIKOVNE SMERI



Študijsko risanje  
1.-4. letnik

# GIMNAZIJEK LIKOVNE SMERI



bivalna kultura, 3D-vizualizacija  
4. letnik



bivalna kultura, načrt mesta  
prihodnosti (detaji)  
3. letnik



bivalna kultura, 3D-vizualizacija  
interierja / 3. letnik

KREATIVA

# UTRINKI PREKO ŠOLSKIH ZIDOV



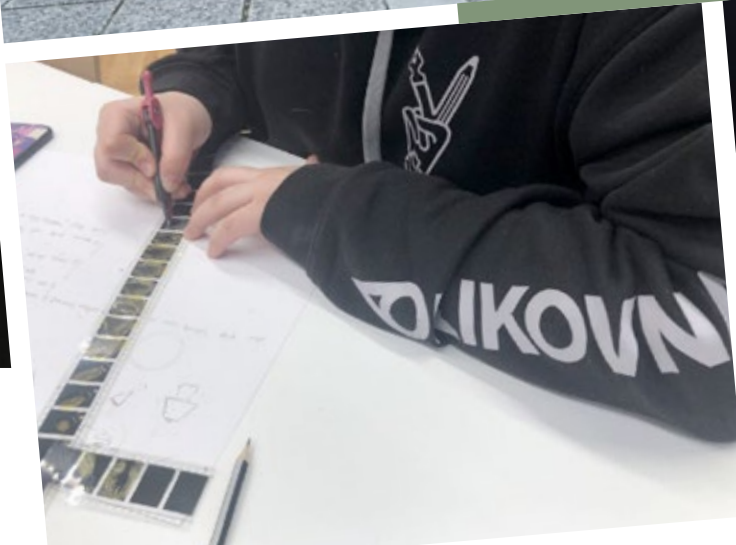
šola v naravi Kolpa

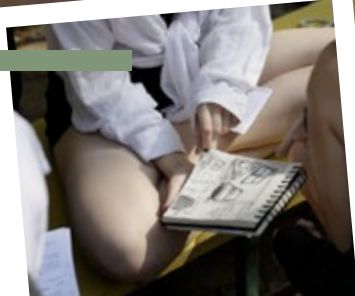




maske, projektni teden  
2. letnik

VIDA – lovorika za  
naj razred



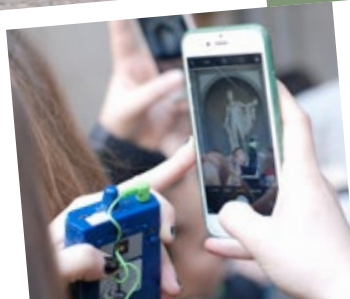


AKTIVNOSTI ///

# STROKOVNA EKSKURZIJA



# OBLIKOVNA

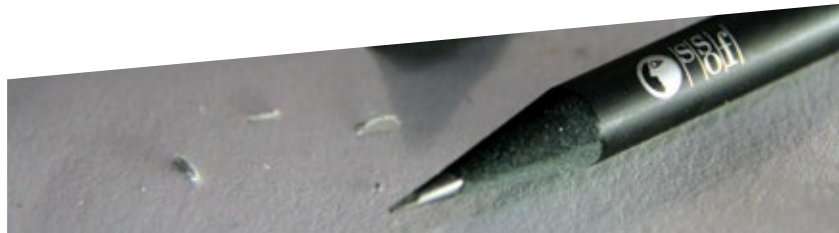




## Vpis

Vpis poteka junija, ko se zaključi šolanje na osnovni šoli. Na šolo lahko kandidiraš, če si uspešno opravil preizkus likovne nadarjenosti. Ker se na šolo običajno želi vpisati več dijakov, kot je razpoložljivih mest, imamo pogosto omejitve vpisa, zato se je treba potruditi tudi pri uspehu v osnovni šoli.

risba s svinčnikom  
2. letnik



## Preizkus likovne nadarjenosti ///

Da lahko posameznik sledi vsem »ustvarjalno obarvanim« predmetom mora v sebi nositi potencial, imeti mora interes za likovno izražanje in v tem interesu se seveda skriva tudi tako imenovan »talent«. Preverimo ga s preizkusom likovne nadarjenosti. Tip nalog je za vse smeri, ki smo vam jih predstavili v knjižici, enak.

Preizkus obsega štiri naloge: risarsko, domišljjsko, barvno in prostorsko. S seboj prinesi: 5 risalnih listov in 5 listov šelešamer papirja formata A3, svinčnike različnih trdot (HB, 2B, 6B), radirko, lepilni trak, šilček, grafični nož (olfa), škarje, lepilo za papir, črne flomastre treh različnih debelin, barvice, tempera barve s priborom za barvanje (čopiči različnih velikosti, paleta, posoda za vodo in krpa).

Menimo, da vsi, ki ste doma kreativni, radi ustvarjate, imate radi likovni pouk v osnovni šoli, ne boste imeli težav s preizkusom likovne nadarjenosti in ga boste z lahkoto tudi uspešno opravili.

Vse informacije o poteku preizkusa boste našli na spletni strani šole. Pozorno preberite vsa navodila, tako glede časovnice kot tudi materiala, ki ga boste za opravljanje nalog potrebovali. Naloge na preizkusu so prilagojene osnovnošolskemu znanju.

Dodatni, plačljivi tečajji niso potrebni, je pa koristno, če sam ali pod mentorstvom učečega likovnega pedagoga opraviš nekaj dodatnih vaj. Pogovori se s svojim likovnim pedagogom v osnovni šoli, saj ti lahko da koristne usmeritve in te uspešno pripravi na preizkus likovne nadarjenosti.



## obseg vpisa ///

Predviden obseg vpisa v 4-letne programe srednje strokovne šole in umetniške gimnazije likovne smeri se lahko letno spreminja.

Večinoma vpisujemo:

- 3 oddelke tehnika oblikovanja  
*(grafično oblikovanje, oblikovanje uporabnih predmetov, modno oblikovanje)*
- 1 oddelek fotografskega tehnika
- 2 oddelka umetniške gimnazije likovne smeri

## dijaški domovi ///

**Dijaški dom Vič,**  
Gerbičeva 51/a, 1000 Ljubljana

**Dijaški dom Ivana Cankarja,**  
Poljanska cesta 26, 1000 Ljubljana

**Dijaški dom Tabor,**  
Vidovdanska cesta 7 (vhod iz Kotnikove ulice 4),  
1000 Ljubljana